

ফোর্ট উইলিয়ম কলেজের পণ্ডিত

ব্রজেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়



বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষৎ

২৪৩১, আচার্য্য প্রফুল্লচন্দ্র রোড,

কলিকাতা-৬

৩৫। হরিনাথ মজুমদার, (কাকাল হরিনাথ), ৩৬। জৈলোক্যনাথ মুখোপাধ্যায়, ৩৭। বজ্রলাল বন্দ্যোপাধ্যায়, ৩৮। ষোগেন্দ্রচন্দ্র বসু, ৩৯। অক্ষয়চন্দ্র সরকার, রামগতি শ্রায়বত, *৪০। রাজেন্দ্রলাল মিত্র, *৪১। নবীনচন্দ্র সেন, ৪২। গোবিন্দচন্দ্র রায়, দীনেশচরণ বসু, *৪৩। ভূদেব মুখোপাধ্যায়, ৪৪। নবীনচন্দ্র মুখোপাধ্যায়, *৪৫। দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর।

চতুর্থ খণ্ড : ৪৬। ঈশানচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, ৪৭। নবীনচন্দ্র দাস কবিশুণাকর, ৪৮। রাজকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায়, *৪৯। রাজনারায়ণ বসু, *৫০। রাজকৃষ্ণ রায়, *৫১। মনোমোহন বসু, *৫২। শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, ৫৩। হরিন্দ্রচন্দ্র নিয়োগী, আনন্দচন্দ্র মিত্র।

পঞ্চম খণ্ড : *৫৪। প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়, ৫৫। গিরীন্দ্রমোহিনী দাসী, *৫৬। অক্ষয়কুমার বড়াল, ৫৭। তারকনাথ গঙ্গোপাধ্যায়, *৫৮। কামিনী রায়, ৫৯। মানকুমারী বসু, ৬০। বলেন্দ্রনাথ ঠাকুর, স্বধীন্দ্রনাথ ঠাকুর, ৬১। দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর, ৬২। স্বরেশচন্দ্র সমাজপতি, *৬৩। সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত, ৬৪। অক্ষয়কুমার মৈত্রেয়, *৬৫। রমেশচন্দ্র দত্ত।

ষষ্ঠ খণ্ড : *৬৬। দ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর, কালীপ্রসন্ন ঘোষ, নগেন্দ্রনাথ গুপ্ত, *৬৭। সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুর, অমৃতলাল বসু, বিহারীলাল চট্টোপাধ্যায়, *৬৮। জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর, কালীপ্রসন্ন কাব্যবিশারদ, *৬৯। দ্বিজেন্দ্রলাল রায়, জলধর সেন, ক্ষীরোদপ্রসাদ বিদ্যাবিনোদ, *৭০। রামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদী, *৭১। রামদাস সেন, বজ্রনীকান্ত গুপ্ত, নিখিলনাথ রায় গণেন্দ্রনাথ ঠাকুর, অতুলকৃষ্ণ মিত্র, *৭২। রামকমল সেন, কৃষ্ণমোহন বন্দ্যোপাধ্যায়।

ফোর্ট উইলিয়ম কলেজের পণ্ডিত

ফোর্ট উইলিয়ম কলেজের পণ্ডিত

গোলোকনাথ শর্মা, তারিণীচরণ মিত্র, চণ্ডীচরণ মুনসী, রাজীবলোচন

মুখোপাধ্যায়, রামকিশোর তর্কচূড়ামণি, মোহনপ্রসাদ

ঠাকুর, হরপ্রসাদ রায়, কাশীনাথ তর্কপঞ্চানন

ব্রজেননাথ বন্দ্যোপাধ্যায়



বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষৎ

বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষৎ

২৪৩১, আচার্য প্রফুল্লচন্দ্র রোড

কলিকাতা-৬

প্রকাশক
শ্রীসনৎকুমার গুপ্ত
বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষৎ

প্রথম সংস্করণ—বৈশাখ, ১৩৪৯ ; দ্বিতীয় সংস্করণ—পৌষ, ১৩৪৯ ;
তৃতীয় সংস্করণ—জ্যৈষ্ঠ, ১৩৫১ ; চতুর্থ সংস্করণ—শ্রাবণ, ১৩৫৪ ;
পঞ্চম সংস্করণ—ভাদ্র, ১৩৬৬ ।

মূল্য—আট আনা

Accession No. ২২২২২
STATE CENTRAL LIBRARY.
16A, B1
২৪.১০.৭৭

মুদ্রাকর—শ্রীরজনকুমার দাস
শনিরঞ্জন প্রেস, ৫৭ ইন্ড বিখাস রোড
কলিকাতা-৩৭

পূবাভাস

বাংলা গল্প-সাহিত্যের গোড়ার ইতিহাস জানিতে হইলে সর্বপ্রথমে ফোর্ট উইলিয়ম কলেজের বাংলা-বিভাগের ইতিহাসের সহিত পরিচিত হওয়া প্রয়োজন।

ইস্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানী যে-সকল ইংরেজকে শাসনকাৰ্য্য পরিচালনার জন্ত এদেশে পাঠাইতেন, কৰ্মক্ষেত্রে প্রবেশ করিতে দিবার পূর্বে তাঁহাদিগকে এদেশীয় ভাষা শিক্ষা দেওয়ার প্রয়োজনীয়তা গবর্ণর-জেনারেল লর্ড ওয়েলেসলী বিশেষভাবে উপলব্ধি করিয়াছিলেন। এই উদ্দেশ্যে তিনি ১৮০০ খ্রীষ্টাব্দের নবেম্বর মাসে কলিকাতায় ফোর্ট উইলিয়ম কলেজের প্রতিষ্ঠা করেন। ১৮০১ খ্রীষ্টাব্দের ৪ঠা মে তারিখে কলেজের বিভিন্ন বিভাগের জন্ত পণ্ডিত, মৌলবী প্রভৃতির নিয়োগ মঞ্জুর হয়। বাংলা-বিভাগের কর্তা হন—শ্রীরামপুরের পাদরি উইলিয়ম কেরী। তাঁহার অধীনে যে-সকল পণ্ডিত নিযুক্ত হন, তাঁহাদের নামের তালিকা :—

প্রধান পণ্ডিত—	মৃত্যুঞ্জয় বিদ্যালঙ্কার...বেতন ২০০/-
দ্বিতীয় পণ্ডিত—	রামনাথ বিজ্ঞানচন্দ্র... ১০০/-
সহকারী পণ্ডিত—	শ্রীপতি মুখোপাধ্যায়... ৪০/-
	আনন্দচন্দ্র ৪০/-
	রাজীবলোচন [মুখোপাধ্যায়] ৪০/-
	কাশীনাথ [মুখোপাধ্যায়] ৪০/-
	পদ্মলোচন চূড়ামণি ০/-
	রামরাম বসু ৪০/-

এই সকল পণ্ডিতের অনেকেই কেরীর সুপারিশে ফোর্ট উইলিয়ম কলেজে পণ্ডিতের পদে নিযুক্ত হইয়াছিলেন। শ্রীরামপুর মিশনের

পুস্তকাদি রচনা-ব্যাপারে সহায়তা করিবার জন্ত মালদহ, নবদ্বীপ প্রভৃতি স্থান হইতে কেরী তাঁহাদের সংগ্রহ করিয়াছিলেন।

ফোর্ট উইলিয়ম কলেজে নিযুক্ত হইয়া কেরী বাংলা পাঠ্য পুস্তকের অভাবে বিশেষ অস্থবিধায় পড়িলেন। কলেজ-কর্তৃপক্ষও এই অস্থবিধা সম্বন্ধে উদাসীন ছিলেন না; তাঁহারা দেশীয় পণ্ডিতগণকে পুস্তক-রচনায় উৎসাহিত করিবার জন্ত নগদ পুরস্কারের ব্যবস্থা করিলেন। ৭ জুলাই ১৮০১ তারিখে অস্থাপিত কলেজ-অধিবেশনের কার্যবিবরণে প্রকাশ :—

RESOLVED that Premiums shall be proposed to the learned Natives for encouraging literary works in the Native languages. (Home Dept. Miscellaneous No. 559, p. 6.)

ইহা ছাড়া পুস্তক-মুদ্রণ তখন ব্যয়সাধ্য ব্যাপার ছিল বলিয়া, এই সকল পুস্তক মুদ্রণের সাহায্যকল্পে কলেজ-কাউন্সিল তাহার অনেকগুলি খণ্ড কলেজ-লাইব্রেরির জন্ত ক্রয় করিতেন। এই ব্যবস্থায় এবং কেরীর নিকট হইতে উৎসাহ পাইয়া কলেজের পণ্ডিতগণ পাঠ্য পুস্তক রচনায় মনোযোগী হইয়াছিলেন। ফলে আমরা যে-সকল পুস্তক লাভ করিয়াছি, তাহাদের মধ্যে এইগুলি বিশেষ উল্লেখযোগ্য :—

১। রামরাম বসু	... রাজা প্রতাপাদিত্য চরিত্র ইং	১৮০১
	লিপিমালা	১৮০২
২। মৃত্যুঞ্জয় বিদ্যালঙ্কার	... বত্রিশ সিংহাসন	১৮০২
	প্রবোধচন্দ্রিকা	১৮৩৩
৩। গোলোকনাথ শর্মা	... হিতোপদেশ	১৮০২
৪। তারিণীচরণ মিত্র	... গুরিয়েন্টাল ফেবুলিষ্ট	১৮০৩
৫। চণ্ডীচরণ মুনশী	... তোতা ইতিহাস	১৮০৫
৬। রাজীবলোচন মুখোপাধ্যায়	... মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্র রায়সাহেব চরিত্র	১৮০৫
৭। রামকিশোর তর্কচূড়ামণি	... হিতোপদেশ	১৮০৮

৮। মোহনপ্রসাদ ঠাকুর	...	ইংরেজী-বাংলা শব্দকোষ	১৮১০
		ইংরেজী-ওড়িয়া অভিধান	১৮১১
৯। হরপ্রসাদ রায়	...	পুরুষপরীক্ষা	১৮১৫
১০। কানীনাথ তর্কপঞ্চানন	...	পদার্থকৌমুদী	১৮২১

এক জন (গোলোকনাথ) ছাড়া ইহারা সকলেই ফোর্ট উইলিয়ম কলেজের সহিত যুক্ত ছিলেন। কলেজের সহিত সংশ্লিষ্ট নহেন, এমন অনেকে পুস্তক-প্রকাশকালে কলেজ-কর্তৃপক্ষের অর্থসাহায্য লাভ করিয়াছেন ; দৃষ্টান্তস্বরূপ গোলোকনাথ শর্ম্মার নাম করা যাইতে পারে। উপরের তালিকার রামরাম বসু ও মৃত্যুঞ্জয় বিদ্যালঙ্কারের জীবনী আমরা ইতিপূর্বে এই গ্রন্থমালায় প্রকাশ করিয়াছি ; বাকী কয় জন পণ্ডিতের সম্বন্ধে যেটুকু সংবাদ সংগ্রহ করিতে পারা গিয়াছে, বর্তমান পুস্তকে তাহাই বিবৃত হইল। ইহাদের রচিত পুস্তকগুলির অধিকাংশই ফোর্ট উইলিয়ম কলেজের বাংলা-বিভাগের পাঠ্য পুস্তক ছিল। কয়েকখানি পুস্তক—যেমন, রাজীবলোচনের ‘মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্র রায়সিং চরিত্র’ ও হরপ্রসাদ রায়ের ‘পুরুষপরীক্ষা’—আবার দীর্ঘকাল ধরিয়া অন্তান্ত শিক্ষা-প্রতিষ্ঠানে ছাত্রদের ভাষাশিক্ষার সহায়তা করিয়াছিল।

গোলোকনাথ শর্মা

গোলোকনাথ শর্মার কোন পরিচয় এত দিন আমাদের জানা ছিল না। শ্রীযুত সজনীকান্ত দাসের চেষ্টার ফলে তাঁহার সম্বন্ধে যেটুকু তথ্য জানিতে পারা গিয়াছে, নিম্নে তাহা উদ্ধৃত করিলাম :—

মালদহ হইতে জন টমাসের আহ্বানে মদনাবাটীর নীলকুঠির অধ্যক্ষের চাকুরি লইয়া কেৱী যখন নৌকাযোগে সুন্দরবন অঞ্চল হইতে যাত্রা করেন, তখন তাঁহার মুনশী রামরাম বহু সঙ্গে ছিলেন। ১৭২৪ খ্রীষ্টাব্দের জুন মাসে তিনি মদনাবাটী পৌছেন; টমাস তখন বারো মাইল দূরে মহীপালদীঘির নীলকুঠিতে অধ্যক্ষতা করিতেছেন। জন টমাস বাংলা ও সংস্কৃত শিথিবার জ্ঞান এই সময়েই একজন স্থানীয় পণ্ডিতকে নিযুক্ত করেন। এই পণ্ডিতই যে গোলোকনাথ শর্মা, তাহা মনে করিবার পরোক্ষ কারণ আছে। ১৭২৫ সনের ১ নবেম্বর হইতে ১৭২৬ সনের ২৬ জানুয়ারি তারিখের মধ্যে লেখা টমাসের ডায়ারি ‘পিরিয়ডিক্যাল অ্যাকাউন্টস’ প্রথম খণ্ড ৪র্থ সংখ্যার ২৭৮-২৯৪ পৃষ্ঠায় মুদ্রিত আছে। ইহার এক স্থলে টমাস লিখিয়াছেন, আমার পণ্ডিত যে “হিন্দু ফেব্‌ল্‌স” অল্পবাদ করিতেছেন, তাহার মধ্য হইতে তিনটি গল্প বাছিয়া আমি তাহার ইংরেজী অল্পবাদ ডক্টর রাইল্যাণ্ডের নিকট পাঠাইলাম। গল্প তিনটি এই—(1) Crow and the Deer, (2) Old Dove and the young ones—Snare, (3) Jackals and Elephant. ১৮০১ সনের ১৫ই জুন উইলিয়ম কেৱী ডক্টর রাইল্যাণ্ডকে যে পত্র লেখেন, তাহার এক স্থলে আছে—

Our Pandit has also, nearly translated the Sanscrit fables, one or two of which brother Thomas sent you, which we are going to publish.

১৮০১ সনেই এই গল্পগুলি প্রকাশিত হয় এবং ইহাই গোলোকনাথ শর্ম্মার ‘হিতোপদেশ’। ইতিপূর্বে সকলেই কেরীর এই পত্রে লিখিত “Our Pundit” অর্থে ভুল করিয়া মৃত্যুঞ্জয় বিজ্ঞানস্বাক্ষরকে বুঝিয়াছেন।

এই গোলোকনাথ পণ্ডিতের ভ্রাতা কাশীনাথ মুখোপাধ্যায় ১৭২৫ সনের প্রারম্ভেই কেরীর পণ্ডিতরূপে নিযুক্ত হন, ইনি কিশোরবয়স্ক ছিলেন এবং ইহার কণ্ঠস্বর স্মৃতিশীল ছিল। এই কাশীনাথ পরবর্ত্তী কালের ফোর্ট উইলিয়ম কলেজের কাশীনাথ-তর্কপঞ্চানন নহেন।

স্মৃতিরাত্ন অমুমান করা যায়, গোলোকনাথ শর্ম্মার সম্পূর্ণ নাম গোলোকনাথ মুখোপাধ্যায় এবং মহীপালদীঘির (বর্ত্তমানে দিনাজপুর জিলার অন্তর্গত) কাছাকাছি কোনও স্থানে তাঁহার নিবাস ছিল। ইনি ১৭২৪ সন হইতে মৃত্যু পর্য্যন্ত মিশনারীদের সহিত যুক্ত ছিলেন ; কেরী যখন মালদহ পরিত্যাগ করিয়া শ্রীরামপুরে আগমন করেন, গোলোকনাথও তাঁহার সহিত আসিয়াছিলেন। টমাসের নির্দেশে রচিত হিতোপদেশের গল্পগুলিই ১৮০১ সনে ফোর্ট উইলিয়ম কলেজের পাঠ্য পুস্তকরূপে মুদ্রিত ও প্রকাশিত হয়। ১৮০৩ খ্রীষ্টাব্দে স্বদেশে তাঁহার মৃত্যু হয়। ‘পিরিয়ডিক্যাল অ্যাকাউন্টস’ের ত্রয়োদশ সংখ্যায় (২য় খণ্ড) ৪০২-৪১২ পৃষ্ঠায় জোশুয়া মার্শম্যানের জার্নালে এই মৃত্যুর উল্লেখ আছে। ২রা জুলাই (১৮০৩) তিনি লিখিয়াছেন—

Our brahman (Not a professor, but employed by them) Golook Naut is dead, at his own house, whither he had gone for his health. He died in all the superstition of hindoo idolatry...

(‘বাংলা গণ্ডের প্রথম যুগ’, পৃ. ১৫১-৫২)

গোলোকনাথের ‘হিতোপদেশ’ের একটি ইংরেজী ও একটি বাংলা আখ্যা-পত্র আছে। ইংরেজী আখ্যা-পত্রে প্রকাশকাল “১৮০২”, কিন্তু

বাংলা আখ্যা-পত্রে “১৮০১” আছে। প্রকৃতপক্ষে ইহা ১৮০২ খ্রীষ্টাব্দে প্রকাশিত হয়।* আখ্যা-পত্র দুইটি উদ্ধৃত করিতেছি :—

HEETOPADESHU, or Beneficial Instructions. Translated from the original Sangakrit By GOLUK NATH, Pandit. SERAMPORE, PRINTED AT THE MISSION PRESS. 1802.

হিতোপদেশ।—সংগ্রহ ভাষাতে—গোলোক নাথ শৰ্মাণা
ক্রিয়তে।—শ্রীরামপুরে ছাপা হইল।—১৮০—

‘হিতোপদেশে’র পৃষ্ঠা-সংখ্যা ২৪৭। রচনার নিদর্শনস্বরূপ ইহা
হইতে কিছু উদ্ধৃত করা গেল :—

কোন নদীর তীরেতে পাটলীপুত্র নামধেয় এক নগর আছে সে
স্থানে সৰ্ব্ব স্বামী গুণোপেত স্তদর্শন নামে রাজা ছিল। সেই রাজা
এক কালে কোন কাহার মুখে দুই শ্লোক শুনিলেন তাহার অর্থ এই
শাস্ত্র সকলের লোচন অতএব যে শাস্ত্র না জানে সেই অন্ধ। আর
যৌবন ধন সম্পত্তি প্রভৃত্য অবিবেক ইহার যদি এক থাকে তবেই অনর্থ
সমুদায় থাকিলে না জানি কি হয়। ইহা শুনিয়া সেই রাজা অত্যন্ত
উদ্বিগ্ন মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন যে আমার পুত্রেরা অতি মূৰ্খ
অতএব ইহারদের কি হবে এমন পুত্র থাকা না থাকা তুল্য। যে
পুত্র অবিদ্বান ও অধাশ্বিক সে পুত্রের কি কার্য যেমন কানার

* ১৮০১ খ্রীষ্টাব্দের জুন মাসেও এই পুস্তকের রচনা সম্পূর্ণ হয় নাই,
—পূৰ্ব-পৃষ্ঠায় উদ্ধৃত কেরীর পত্রাংশ দ্রষ্টব্য। ইহার প্রকাশকাল যে
১৮০২ সন, শ্রীরামপুর মিশনারীদের Tenth Memoir-এ তাহার উল্লেখ
আছে (“A previous translation into Bengali by ‘Goluk Nath Pandit’ was published at Serampore in 1802.” See
Indian Antiquary for 1903, p. 241 ff)।

চক্ষু পীড়া মাত্র ! যদি পুত্র হইয়া মরিত কিম্বা না হইত সে কেবল একবার দুঃখ কিন্তু মূৰ্খ পুত্র প্রতি পদে । বিদ্যায়ুক্ত এবং সাধু যদি এক পুত্র হয় তিনি পুরুষের মধ্যে সিংহ । যেমন চক্র । যাদৃশ রজনীতে চন্দ্র উদয় না হইলে কোটি ২ নক্ষত্রে অন্ধকার নাশ করিতে পারে না । তাদৃশ এক শত মূৰ্খ পুত্র জানিবা এক স্বপুত্রের তুল্য নহে । অপর যে ব্যক্তি অনেক দান ও পুণ্য করে তাহার পুত্র ধনবান ও ধীবান ও ধার্মিক হয় । ঋণকর্তা পিতা শত্রু মাতা অপ্রিয়বাদিনী ভাৰ্যা রূপবতী পুত্র অপণ্ডিত । উচ্চ বা নীচ হউক গুণবান সকল স্থানে পূজনীয় । যেমন বংশের গুণযুক্ত ধনুক নিগুণ কি কার্ধের । যে পুত্র না পাঠ করে সে পুত্র পণ্ডিতের মধ্যে কৌদৃশ যেমন পক্ষের মধ্যে গরু পড়িলে হয় । গর্ত্তস্থ মনুষ্যের এই পাচ যোগ হইয়া থাকে আয়ু কৰ্ম বিত্ত বিদ্যা নিধন । কিন্তু যদি কেহ ভাবে যে যা হবার তা হবে সে অতি অলসের কথা তাহার প্রমাণ যেমত বথের গতি কেবল চক্রেতে হয় না এবং পুরুষকারের চেষ্টা ব্যতিরেক হয় না । অপর কুস্তকার আপন ইচ্ছা মত তাহার কাণ্ড করিতে পারে তাদৃশ আত্মকৃত কৰ্ম মনুষ্যে করিতে পারে । অপরঞ্চ কাকের তাল ফেলার গায় অগ্রে নিধি দেখিয়া পায় তাহা ঈশ্বর দত্ত বটে কিন্তু পুরুষার্থ অপেক্ষা করে যদি কোন কাহার অগ্রে পাকা তাল কাকে ফেলায় সে দেখিয়া যদি না যায় তবে কখন পাবে না অতএব যে পিতামাতা তাহার পুত্রকে না পড়ায় সে শত্রু এবং সে পুত্র সভার মধ্যে কেমন দীপ্তি হয় যেমন হংসের মধ্যে বক । মুকের শোভা যাবৎ কিছু না বলে তাবৎ মাত্র । মোটা দ্রব্য চিকন হয় ও চিকন মোটা হয় যেমন চন্দ্র কৃষ্ণ পক্ষে ও শুক্ল পক্ষে । সে রাজা এই সকল চিন্তা করিয়া পণ্ডিতের সত্তা করিলেন । ভো ভো পণ্ডিতেরা অবধা

কর। আমার পুত্রেরা নিত্য উন্টা পথগামী অতএব তাহারদের নীতি শাস্ত্রে পুনর্বার জন্ম দেহ। যথা কাঞ্চন সংসর্গতে কাচ যে তিনি বহু মূল্য প্রস্তুরের দীপ্তি ধারণ করেন তথা সন্ধিধানেতে মূৰ্খ যে তিনি প্রবীণতা পান। তাহার স্থল এই যদি হীনের সহিত থাকে তবে হীনমতি হয় সমানের সংসর্গে সমতা হয় বিশিষ্টের সহিত থাকিলে বিশিষ্টতা পায়। অতঃপরে বিষ্ণু শৰ্মা নামেতে ব্রাহ্মণ মহা পণ্ডিত সকল নীতি শাস্ত্রজ্ঞ বৃহস্পতির ন্যায় কহিলেন, হে মহা রাজা এই সকল রাজ পুত্রেরদিগকে আমি নীতি শাস্ত্রেতে জ্ঞান করিয়া দিব বিনা ব্যাপারে কাহারু কিছু হয় না অতএব আমি মহা রাজার পুত্রেরদিগকে ছয় মাসের মধ্যে যে রূপে হয় সেই রূপে নীতি শাস্ত্রেতে জ্ঞান জন্মাইয়া দিব মহা রাজা তাহারদিগের কারণ কোন চিন্তা করিবেন না। রাজা বিনয় পূর্বক পুনর্বার কহিতেছেন। যদি কীট পুষ্পের সহিত থাকে তবে মহতের শিরে আরোহণ করে। আর সাধু ব্যক্তি যতপি পাথর স্থাপন করে তবে সে পাথর দেবদ্ব্য পায় যেমন পর্বতের উপরের দ্রব্য নিকটে দীপ্তি হয় তেমন সতের নিকটে হীন বর্ণের দীপ্তি হয়। অতএব বিষ্ণু শৰ্মাকে বহু মৰ্য্যাদা করিয়া রাজা আপন পুত্রেরদিগকে লইয়া সমর্পণ করিলেন। অথ রাজা পুত্রেরদের অগ্রে প্রস্তাপ ক্রমেতে সেই পণ্ডিত কহিলেন যে কাব্য শাস্ত্র বিনোদেতে পণ্ডিতেরা কাল ধাপন করেন মূৰ্খের কাল দুঃখ ও নিদ্রা ও কলহেতে যায়। অতএব তোমারদিগের জ্ঞান জগু কাক কুৰ্মাদির বিচিত্র কথা কহি। রাজ পুত্রেরা কহিলেন বলিতে আজ্ঞা হউক। (পৃ. ৪-২)

তারিগীচরণ মিত্র

আনুমানিক ১৭৭২ খ্রীষ্টাব্দে তারিগীচরণের জন্ম হয়। তিনি স্বনামধন্য দুর্গাচরণ মিত্রের পঞ্চম পুত্র। কলিকাতার উত্তর-সিমলা বা পুরাতন-সিমলা অঞ্চলে তাঁহার নিবাস ছিল।

৪ মে ১৮০১ তারিখে কলেজ-কমিটির অধিবেশনে ফোর্ট উইলিয়ম কলেজের বিভিন্ন বিভাগে পণ্ডিত, মুনশী প্রভৃতির নিয়োগ মঞ্জুর হয়। হিন্দুস্থানী-বিভাগের অধ্যক্ষ হন জন গিলক্রাইস্ট। তাঁহার অধীনে মীর রাহাতুর আলী মাসিক দুই শত টাকা বেতনে প্রধান মুনশী, এবং তারিগীচরণ মিত্র মাসিক এক শত টাকা বেতনে দ্বিতীয় মুনশীর পদে নিযুক্ত হইয়াছিলেন।

তারিগীচরণ গুণী লোক ছিলেন; অল্প দিনের মধ্যেই চাকুরীতে তাঁহার পদোন্নতি ঘটিয়াছিল। ১২ ডিসেম্বর ১৮০২ তারিখে হিন্দুস্থানী-বিভাগের তৎকালীন প্রধান মুনশী মীর শের আলী আফশোষের মৃত্যু হইলে কলেজ-কমিটি তাঁহার পদে তারিগীচরণকে মাসিক দুই শত টাকা বেতনে নিযুক্ত করেন। কলেজ-কমিটির কার্যবিবরণে প্রকাশ :—

At a Council held on 1 Feb. 1810. Meer Sher Ulee Utsoo, head Moonshee in the Hindoostanee Dept. having departed this life on the 19th of December 1809.—Resolved that the following promotions and appointments in that Dept. take effect from the 21 December, viz

Tarnee Churn appointed Head Moonshee on the 21st December in the room of Meer Sher Ulee deceased,...(Home Mis. No. 561, p. 186.)

হিন্দুস্থানী-বিভাগের প্রধান মুনশীর পদে তারিগীচরণ অনেক দিন—
১৮৩০ খ্রীষ্টাব্দের মে মাস পর্যন্ত প্রতিষ্ঠিত ছিলেন। তিনি ৫৮ বৎসর

বয়সে মাসিক এক শত টাকা পেনশনে এই কর্ম হইতে অবসর গ্রহণ করেন।*

ফোর্ট উইলিয়ম কলেজে কার্যকালে আর একটি প্রতিষ্ঠানের সহিত তাঁহার ঘনিষ্ঠ যোগ ছিল। এই প্রতিষ্ঠানটি—কলিকাতা স্কুল-বুক সোসাইটি, ৪ জুলাই ১৮১৭ তারিখে প্রতিষ্ঠিত হয়। এই সমিতির প্রধান উদ্দেশ্য ছিল—ইংরেজী ও এ-দেশীয় ভাষায় পাঠশালার উপযোগী পাঠ্য পুস্তক প্রণয়ন ও প্রকাশ, এবং স্কুলভে বা বিনা মূল্যে সেগুলি বিতরণ। কোন ধর্মগ্রন্থ প্রকাশ এই সমিতির উদ্দেশ্য বহির্ভূত ছিল, অবশ্য নীতি-মূলক পুস্তকের কথা স্বতন্ত্র। বলা বাহুল্য, সে-সময় অনেকে পাঠশালা স্থাপন করিতেছিলেন, কিন্তু ছেলেদের পাঠ্যপযোগী পুস্তকের একান্ত অভাব ছিল। স্কুল-বুক সোসাইটির প্রথম বর্ষের বার্ষিক বিবরণে পরিচালক-সমিতির (Committee of Managers) মধ্যে তিন জন বাঙালীর নাম পাওয়া যায়। এই তিন জন—মৃত্যুঞ্জয় বিজ্ঞানস্বার, রাধাকান্ত দেব ও তারিণীচরণ মিত্র। তন্মধ্যে তারিণীচরণ ছিলেন সোসাইটির দেশীয় সম্পাদক বা নেটিব সেক্রেটারী। তিনি অনেক দিন পর্যন্ত স্কুল-বুক সোসাইটির সহিত সংশ্লিষ্ট ছিলেন, এই সমাজের নবম রিপোর্টের বা ১৩শ ও ১৪শ বর্ষের (১৮৩০-৩১) কার্যবিবরণেও কমিটির সদস্য-হিসাবে তাঁহার নাম মুদ্রিত আছে।

আরও একটি প্রতিষ্ঠানের সহিত তারিণীচরণ সংশ্লিষ্ট ছিলেন। ইহা কলিকাতার ধর্মসভা। ৪ ডিসেম্বর ১৮২৯ তারিখে গবর্ণর-জেনারেল

* The following situation to cease from 1 June 1880. ...Tarnie Churn, Head Moonshee in the Hindoostanee Department of the College of Fort William, to whom a pension of Rs. 100 per mensem...is fifty-eight years of age. Ed. Wm. Price. 24 May 1880. (Home Mis. No. 571. p. 47.)

লর্ড উইলিয়ম বেক্টর সতীনিবারণের আইন জারি করেন। এই আইনের বিরুদ্ধে যাহারা গবর্ণমেন্টের নিকট দরখাস্ত করিয়াছিলেন, তারিগীচরণ মিত্র তাঁহাদের অন্যতম। এই দরখাস্তে কোন ফল না হওয়ায় কলিকাতার হিন্দু বাঙালী ও হিন্দুস্থানী প্রধান লোকেরা ১৮৩০ খ্রীষ্টাব্দের ১৭ই জানুয়ারি সংস্কৃত কলেজে এক বিরাট সভা করিয়া “ধর্মসভা” নামে এক সমাজ গঠন করেন। “সতীনিবারণের বিরুদ্ধে ইংলণ্ড দেশে আপীলকরণার্থে এবং হিন্দুদিগের ধর্ম বজায়” রাখাই এই সমাজের উদ্দেশ্য ছিল। সতীনিবারণ-আইনের বিরুদ্ধে ধর্মসভা হইতে বিলাতে যে আবেদন-পত্র প্রেরিত হয়, তারিগীচরণ মিত্র সেই আবেদন-পত্রের হিন্দী ও বঙ্গানুবাদ করিয়া দিয়াছিলেন। ১৮ জুলাই ১৮৩০ তারিখে ধর্মসভার যে অধিবেশন হয়, তাহার কার্যবিবরণে প্রকাশ :—

গত ৪ শ্রাবণ [১২৩৭] রবিবার ধর্মসভার বৈঠক হইয়াছিল...

শ্রীযুত বাবু রামকমল সেন পুনর্বার উত্থান করিয়া শ্রীযুত বাবু তারিগীচরণ মিত্রের অনেক প্রশংসা করিলেন বিশেষতঃ সতীর পক্ষীয় আরজী হিন্দী ও বাঙ্গালা ভাষায় এবং ব্যবস্থাপত্র অত্যাশ্চর্যরূপে তরজমা করিয়াছেন এতদ্বিষয়ে ইহার ক্ষমতা ও বিজ্ঞতা ও পরিশ্রম বিশেষ প্রকাশ হইয়াছে। মিত্র বাবু এ প্রকার পরিশ্রম না করিলে ইঙ্গরেজী আরজীর অর্থ তাবতের বোধগম্য হইত না ইত্যাদি। অতএব ইহাকে ধন্যবাদ করা যাউক সভাস্থ সমস্তই কহিলেন অবশ্য কর্তব্য।—‘সমাচার দর্পণ,’ ৩১ জুলাই ১৮৩০।

ফোর্ট উইলিয়ম কলেজের কার্য হইতে অবসর গ্রহণ করিবার পর ১৮৩২ খ্রীষ্টাব্দের জুলাই মাসে তারিগীচরণ মিত্র কান্দীরাজের দরবারে

চাকরি গ্রহণ করিয়াছিলেন। রাজা রাধাকান্ত দেবের চেষ্টায় তিনি এই পদ লাভ করেন।* খুব সম্ভব ১৮৩৭ খ্রীষ্টাব্দে কালীতে তাঁহার মৃত্যু হয়।

তারিগীচরণ বাংলা-গণ্ডের ইতিহাসে একটি বিশিষ্ট স্থান অধিকার করিয়া আছেন। বাংলা ভাষায় তাঁহার বিশেষ ব্যুৎপত্তি ছিল; উর্দু হিন্দী ত তিনি ভাল জানিতেনই। ফোর্ট উইলিয়ম কলেজে কার্যকালে তিনি হিন্দুস্থানী ভাষায় কতকগুলি পুস্তক রচনা করিয়াছিলেন, আবার অপরাপর অনেক পুস্তক রচনায় সাহায্যও করিয়াছিলেন। এই সকল

* শ্রীযুত যোগেশচন্দ্র বাগলের সৌজন্তে আমি ১৮৩২-৩৬ খ্রীষ্টাব্দের মধ্যে কালীতে তারিগীচরণকে লিখিত রাধাকান্ত দেবের কতকগুলি পত্র দেখিয়াছি। এই সকল পত্রের কিছু কিছু নিম্নে উদ্ধৃত করিতেছি :—

"My dear Dada, I beg to acknowledge the receipt of your letter of the 11th ultimo and am sorry to learn that you suffered much in your way from the inclemency of the weather. I am very glad to hear that the Rajah received you with great respect,...I received a letter from the Rajah, in which I am happy to inform you, he highly applauds your great talents." (18 Aug. 1832.)

"...exceedingly sorry to hear of the inattention of the Rajah towards you. Should you find his Durbar to be of no advantage to you, I would advise you to return to Calcutta, as I had the pleasure of sending you there for your own benefit,...

I deeply regret to inform you that the Buttee Petition was dismissed after a long argument for three days." (17 Nov. 1832.)

"I am glad to learn that you are now doing the duty of the Moonsiff at Gopeegunge, and am anxious to know whether you receive your salary from the Rajah regularly every month, exclusive of that of your present office." (7 Aug. 1833.)

"I am exceedingly happy to learn that...the Rajah (to whom I beg to be remembered) has been pleased to permit you to stay and to discharge the functions of Commissioner at Benares." (18 May 1834.)

"...your letter of the 5th ultimo announcing the melancholy death of our much esteemed friend, the Rajah of Benares..." (12 May 1835.)

পুস্তক ফোর্ট উইলিয়ম কলেজের অর্থাকুলো অথবা কলেজে পঠন-পাঠনের সুবিধার জন্তই রচিত হইয়াছিল। আমরা এখানে কেবল তারিগীচরণের বাংলা রচনা সম্বন্ধেই আলোচনা করিব।

জন্ গিলক্রাইস্টের তত্ত্বাবধানে কলেজের পণ্ডিত, মৌলবী ও মুনশীগণ ইংরেজী হইতে ঈসপের গল্প ও অগ্ৰাণ্ড প্রাচীন কাহিনী ছয়টি দেশীয় ভাষায় অম্ববাদ করেন। এই অম্ববাদ-গ্রন্থ *The Oriental Fabulist* নামে ১৮০৩ খ্রীষ্টাব্দে প্রকাশিত হয়। পুস্তকখানির আখ্যা-পত্র এইরূপ :—

The Oriental Fabulist or Polyglot Translations of Esop's and Other Ancient Fables from The English Language, into Hindoostanee, Persian, Arabic, Brij B,hak,ha, Bongla, and Sunskrit, in the Roman Character, By Various Hands Under The Direction and Superintendence of John Gilchrist, For the Use of The College of Fort William Calcutta, Printed at The Hurkaru Office. 1803.

এই পুস্তকের বাংলা, কাসী ও হিন্দুস্থানী অংশ তারিগীচরণ-কৃত। এই অম্ববাদে—বিশেষতঃ বাংলা অম্ববাদে—তারিগীচরণের কৃতিত্ব কিরূপ, সে-সম্বন্ধে গ্রন্থের ভূমিকায় গিলক্রাইস্ট লিখিতেছেন :—

The names of the Learned Natives who have generally been employed on this Polyglot Translation, are as follows :

Tarnae Ohurun Mitr,	Bungla, Persian & Hindoostanee.
Meer Buhadoor Ulee,	Persian and Hindoostanee.
Meer Sher Ulee Ufso,	Persian and Hindoostanee.
Muoluwee Umanut Oollah,	Arabic and Persian.
Sudul Mitr,	Sunskrit,
Sree Lal Kub,	B,hak,ha.
Ghoolam Ushruf,	Persian,

It behoves me now more particularly to specify, that to TARNÆ OHURUN MITR'S patient labour and considerable proficiency in the English tongue, am I greatly indebted for the accuracy and dispatch, with which the Collection has been at last completed. The public may yet feel, and duly appreciate the

benefit of his assiduity and talents, evident in the Bungla Version. especially when published, as I intend, in the proper character of that useful dialect ; a design, that if duly encouraged, I may, as already hinted, extend to all the rest. (Pp. xxiv-xxv.)

‘ওরিয়েন্টাল ফেবুলিস্ট’ ফোর্ট উইলিয়ম কলেজের পাঠ্যপুস্তক-রূপে রচিত ও কলেজ-কর্তৃপক্ষের অর্থানুকূল্যে প্রকাশিত হইয়াছিল।

ইহা রোমান অক্ষরে মুদ্রিত। রচনার নিদর্শন-স্বরূপ আমরা বঙ্গাক্ষরে ইহা হইতে কিঞ্চিৎ উদ্ধৃত করিতেছি :—

একবিংশতি কথা কেন্দুয়া ও পর্বতী কুকুরের।

এক নেকড়িয়া ক্ষীণ ক্ষুধাতে আধমরা অসাবধানে এক সামর্থী পুষ্ট কুকুরের পথে উপস্থিত হইল। নেকড়িয়া অত্যন্ত দুর্বলত্বপ্রযুক্ত হিংসা করিতে অশক্ত হইয়া, এই অতি উচিত ঠাওরাইলেক যে এ উত্তম কুকুরের সহিত সৌহার্দ্য করি ; পরে অল্প অল্প শিষ্টাচারের মধ্যে সে বড় শিষ্টরূপে তাহার রূপের প্রশংসা করিলেক। কুকুর কহিলেক, অবশ্য, কেন এমন না হইব, প্রকৃত আমি স্বচ্ছন্দে থাকি ; তুমিও যদি আমার মতাবলম্বী হও, তবে ত্বরা একেবারে এমনি দশায় পড়। কেন্দুয়া তাহার এ কথায় মন দিলেক, এবং জিজ্ঞাসা করিলেক যে এমন বথেষ্ট ভক্ষ্য উপার্জন করিতে আমাকে কি করিতে হইবেক। কুকুর উত্তর দিলেক, যে অত্যন্ত কর্ম ; কেবল ভিখারিদিগকে তাড়াইয়ো, আমার প্রভুর সহিত সোয়াগ করিয়ো, আর তাহার পরিজনের নিকট শিষ্ট থাকিয়ো। এই সকল কথায় ক্ষুধার্ত নেকড়িয়া কিছু আপত্তি করিলেক না ; এবং বড় আগ্রহ হইয়া সন্মত হইল যে নূতন বন্ধু আমাকে যেখানে লইয়া যাইবেক সেইখানে তাহার সঙ্গে যাইব। তাহারা যখন দুইজনে ফালন করিয়া যাইতেছিল, নেকড়িয়া দেখিলেক যে বন্ধুর ঘাড়ের চারিদিকের বোয়ী মণ্ডলাকার উঠিয়া গিয়াছে, ইহাতে তাহার অবশেষ হইল,

এবং কারণ জিজ্ঞাসিলেক। কুকুর উত্তর দিলেক, কিছু নহে, কিঞ্চি কিছু হেতু হইবেক, বুঝি পাটার চিহ্ন বাহাতে কখন কখন শিকলি বান্ধা যায়। কেন্দ্রিয়া বড় বিশ্বয়াপন্ন হইয়া উত্তর করিলেক, হরি হরি শিকলি! তবে বুঝা গেল যে সময়ে এবং যে স্থানে তুমি বেড়াইতে চাহ তাহাতে তোমাকে অসুখমতি নাহি। কুকুর মাথা হেট করিয়া কহিলেক, সর্বদা নহে; কিন্তু ইহাতে কি দোষ? নেকড়িয়া বলিলেক, ইহাতে এই দোষ যে তোমার ভোজনে আমি কোন অংশের বাসনা করিব না; আমার বিবেচনায় স্বাধীনতার সহিত অর্দ্ধগ্রাস পরাধীনতার সহিত সম্পূর্ণ গ্রাস অপেক্ষা ভাল।

ফল, স্বতন্ত্রতার সহিত দিনপাতের সম্ভাবনা অত্যন্ত সৌষ্টবেতে দাসত্ব অপেক্ষা ভাল। (পৃ. ১১৭-১৮)

একত্রিংশতি কথা খেকশিয়াল ও ছাগলের।

এক খেকশিয়াল ও ছাগল একত্রে অতি গুপ্ত দিনে ভ্রমণ করিতে করিতে, অত্যন্ত তৃষ্ণাতুর হইল; তখন কোথা এমন স্থান পাইবেক যেখানে জল থাকে, এজন্তে গ্রামের চারি দিগ দেখিতে লাগিল, পরে এক কূপের মধ্যে পরিতৃপ্ত জল দেখিলেক। তাহারা দুই জনে বড় ইচ্ছাপূর্বক তাহাতে নামিল, এবং যথেষ্টরূপে আপন আপন পিপাসা নিবৃত্তি করিয়া, বিবেচনা করিতে লাগিল যে কেমন করিয়া বাহির হইব। অনেক উপায় উভয়ে ঠাণ্ডারিলেক আর খণ্ডিলেক। শেষে ধূর্ত খেকশিয়াল বড়ই আত্মদে ডাকিয়া উঠিল, এক্ষণে আমার অন্তঃকরণে এক যুক্তি উপস্থিত হইল, তাহাতেই আমার হৃদবোধ হয় যে আমারদিগকে এ বিপত্তি হইতে উদ্ধার করিবেক: ছাগলকে কহিলেক, তাহাই কর, কেবল আপন পিছলি পায় দাঁড়াও, আর আগলী পা কূপের ধারে রাখ। এইরূপে আমি তোমার মাথায় উপর

চড়িব, আর সেইখান হইতে, এক লাফে উপরে যাইতে পারিব : যখন আমি ওখানে পহুছিলাম, তুমি জান তখন আমি অনায়াসে তোমার শিং ধরিয়া টানিয়া তুলিতে পারিব। বোকা ছাগল এ কথা বিলক্ষণ গ্রাহ্য করিলেক, এবং যে মত কহিয়াছিল তৎক্ষণাৎ সেই মত করিলেক : এই উপলক্ষে খেঁকশিয়াল, অক্লেশে উপরে গেল। ছাগল কহিলেক তুমি যে সাহায্য বলিয়াছিলে তাহা কর। শৃগাল উত্তর দিলেক, ওরে বুড়া নির্যোধ, তোর বুদ্ধি যদি তোর দাড়ির মত অন্ধেক হইত, তবে, তুই কখন এমন প্রত্যয় করিতিস না, যে তোর প্রাণ রক্ষা করিতে আমি আপন প্রাণকে সঙ্কটে ফেলিব। কিন্তু তোকে এক নীতি কহি, যদি তুই শুভাদৃষ্টক্রমে ইহা হইতে মুক্ত হইতে পারিস, তবে তাহা পশ্চাতে তোর কাজে আসিবেক : “কুপে হইতে কেমনে বাহির হইবে ইহা যাবৎ না বিলক্ষণ বিবেচনা না করহ, তাহার পূর্বে কদাচ তাহার ভিতর যাইতে অসংসাহসী করিও না।”

ফল, যখন আমরা কোন বিষয় দ্বায়ে পড়ি, তখন এই উচিত যে প্রতিবাসীর সহায়তা অপেক্ষা আপন শক্তির উপর অধিক নির্ভর করি। (পৃ. ১৭৪-৭৫)

তারিণীচরণ কলিকাতা স্কুল-বুক সোসাইটির অল্পবোধে বাংলা, হিন্দী ও উর্দু ভাষায় কোন কোন পুস্তক রচনা বা অল্পবাদ করিয়াছিলেন। ১৮১৮ খ্রীষ্টাব্দে তিনি রাধাকান্ত দেব ও রামকমল সেনের সহযোগে ইংরেজী ও আর্বী হইতে ৩১টি কাহিনী বাংলায় অল্পবাদ করিয়া ‘নীতিকথা’ নামে ৩৫ পৃষ্ঠার একখানি পুস্তিকা প্রকাশ করেন।*

* 1. A collection of Fables, 31 in all, have been translated into Bengalee, from the English and Arabic, by Baboos Tarinee Churum Mitr, Radhasent Deb, and Ram Comul Sen. These have been highly and universally approved, and found to constitute an excellent reading book. (The First Report of the Calcutta School Book Society, 1818, p. 4.)

রচনারীতির নিদর্শন-স্বরূপ ‘নীতিকথা’ হইতে একটি নীতিকথা উদ্ধৃত করা হইল :—

১২ নীতিকথা

সিংহ ও বলদ

কোন সময় এক সিংহ একটা বলদ শিকার করিতে মনস্থ করিলেক কিন্তু বলদের বলাধিক্য হওন প্রযুক্ত নিকটে ঘাইতে পারিলেক না পরে তাহাকে ছলিবার জন্তে নিকটে গিয়া কহিলেক ওহে বলদ আমি একটা হুঁপুট ভেড়ার ছা মারিয়াছি অতএব আমার বাশনা এই যে অগ্ন রাত্রে তুমি আমার গৃহে অধিষ্ঠান হইয়া ভোজন কর বলদ নিমন্ত্রণ স্বীকার করিলেক যখন বলদ সিংহের আশ্রয়ে গেল দেখিলেক যে সিংহ অনেক কাষ্ঠ ও বড় ইঁড়া প্রস্তুত করিয়া রাখিয়াছে বলদ ইহা দেখিয়া ফিরিয়া চলিল সিংহ কহিলেক তুমি এখানে আসিয়া কেন যাও বলদ উত্তর দিলেক যে আমি তোমার মনস্থ জানিলাম ভেড়ার ছার নিমিত্তে এতাবৎ ঘটা নহে তাহা হইতে বড় কোন ব্যক্তির জন্তে আয়োজন করিয়াছ।

ইহার আভাষ এই

বুদ্ধিমান ব্যক্তির কর্তব্য নহে যে শত্রুর কথা সত্য জানে ও

তাহার সহিত প্রীতি করে। (পৃ. ১০-১১)

তারিণীচরণ ‘নীতিকথা’ উদ্ধৃ ভাষায় এবং মে-হালি-পীয়ার্সন-সঙ্কলিত ‘নীতিকথা’ ১য় খণ্ড হিন্দীতে অনুবাদ করিয়াছিলেন।*

চণ্ডীচরণ মুনশী

১৮৮১ খ্রীষ্টাব্দের মে মাসে ফোর্ট উইলিয়ম কলেজের বাংলা-বিভাগ প্রতিষ্ঠিত হয়। ইহার অব্যবহিত পরেই চণ্ডীচরণ এই প্রতিষ্ঠানে যোগদান করেন।

চণ্ডীচরণের নাম বিশেষভাবে স্মরণীয় তাঁহার ‘তোতা ইতিহাসে’র জন্য। ইহা কাদির বখশ-প্রণীত ফার্সী ‘তুতিনামা’র বঙ্গানুবাদ। এই অনুবাদ করিয়া তিনি কলেজ-কাউন্সিলের নিকট হইতে ১০০ টাকা পুরস্কার লাভ করিয়াছিলেন। চণ্ডীচরণের ‘তোতা ইতিহাসে’র পাণ্ডুলিপি কলেজ-কাউন্সিলের ১৬ জাছুয়ারি ১৮০৪ তারিখের অধিবেশনে উপস্থাপিত হয়। এ-সম্বন্ধে কেরীর সুপারিশ-পত্র ও কাউন্সিলের সিদ্ধান্ত এইরূপ :—

Sir,...Accompanying this is a translation of the Toteenama from Persian into Bengalee by one of the Pundits of this Class, Chundeeschurn. I will thank you to present it to the Council of the College. It is rendered into very plain and good Bengalee, and very fit for a class book. Should the Council order him any reward for his labour, it will be gratefully received by him, and as he is a poor man will be a great help to him. W. Carey.

AGREED that the sum of one hundred Rupees be allowed to the Pundit Chundeeschurn for his translation of the Toteenama in Bengalee.—Home Mis. No. 559, p. 804.

‘তোতা ইতিহাস’ ১৮০৫ খ্রীষ্টাব্দে শ্রীরামপুর মিশন প্রেসে মুদ্রিত হয়। ইহার পৃষ্ঠা-সংখ্যা ২২৪ এবং আখ্যা-পত্রটি এইরূপ :—

তোতা ইতিহাস।—বান্দালা ভাষাতে শ্রীচণ্ডীচরণ মুনশীতে রচিত।—শ্রীরামপুরে ছাপা হইল।—১৮০৫।—

ভাষার নিদর্শন-স্বরূপ প্রথম সংস্করণের 'তোতা ইতিহাস' হইতে কিছু উদ্ধৃত করিতেছি :—

১৬ ঘোড়শ ইতিহাস।—

চারি জন ধনবান গরিব হইয়াছিল তাহার কথা।—

যখন সূর্য্য অস্ত হইল এবং চন্দ্রোদয় হইল তখন খোজেস্তা প্রেমানলে দম্ভা হইয়া ক্রন্দন করিতে২ তোতার অগ্রে যাইয়া কহিলেক ওহে শ্রামবর্ণ তোতা তুমি প্রত্যহ জ্ঞান বাক্য কহিয়া আমার গমন বারণ করিতেছ কিন্তু তোমার নীতবাক্যেতে আমার কোন উপকার হইবে না কেননা যে ব্যক্তি প্রেয়াসক্ত হয় তাহার নীতবচনে কি হইতে পারে অতএব আমি প্রিয়তমের সহিত লাক্ষ্য করিতে না পারিয়া যে রূপ দম্ভচিত্তা হইতেছি তাহা কি কহিব? তোতা কহিলেক শুন কত্রী বন্ধুলোকের বাক্য শ্রবণ করা উচিত কিন্তু যে ব্যক্তি তাহা না শুনিয়া কার্য্য করে সে দুঃখ পায় এবং লজ্জিত হয়। যে মত চারিজন বন্ধুর মধ্যে একজন কথা না শুনিয়া ব্যামহ পাইয়া ছিল? খোজেস্তা জিজ্ঞাসিলেন যে সে কিরূপ ইতিহাস তাহা কহ তোতা কহিতে আরম্ভ করিলেক।—

বলক নামে এক সহরে চারিজন বন্ধু ধনবান ছিল তাহারদের অত্যন্ত প্রীতি ছিল। কতক কাল পরে সেই চারিজন দুঃখী হইয়া বহুশাস্ত্রজ্ঞ এক পণ্ডিতের নিকটে যাইয়া আপনাদের দশার বিস্তারিত কহিলেন সেই পণ্ডিত তাহারদিগকে অল্পগ্রহ করিয়া সেই চারি জনকে চারি মণি দিয়া কহিলেন যে এই চারি মণি তোমরা চারি জনে আপন২ মন্তকে রাখিয়া গ্রহণ কর। কিন্তু যাহার মন্তক হইতে মণি যে স্থানে পড়িবেক সেই ভূমি খনন করিলে যাহা বাহির হইবেক সে ব্যক্তি তাহাই লইবেক। পণ্ডিত

এই রূপে সকলকে বিদায় করিলে তাহারা পণ্ডিতের আজ্ঞামুসারে কিছু দূরে গমন করিতে এক জনের মস্তকের মণি খুলিয়া ভূমিতে পড়িলে ঐ ব্যক্তি সেই স্থান খনন করিয়া তাম্র দেখিয়া আর তিন জনকে কহিল যে আমার প্রাক্তনে তাম্র ছিল তাহা বাহির হইল অতএব আমি এ তাম্রকে স্বর্ণ হইতে উত্তম জানিয়া লইলাম যদি তোমরা চাহ তবে এই স্থানে থাক। তাহারা তিন ব্যক্তি স্বীকৃত না হইয়া কিছু পথ বাইতে দ্বিতীয় জনের মাথার মণি মৃত্তিকায় পতন হইলে সে ব্যক্তি সেই স্থান খুদিয়া রূপার আকার দেখিয়া অল্প দুই জনকে বলিলেক যে আমার কপাল হইতে রূপা বাহির হইয়াছে অতএব তোমরাও এই স্থানে থাকিয়া লও এবং তাহারা দুই পুরুষ সম্মত না হইয়া সেই স্থান হইতে কিঞ্চিৎ দূরে গমন করিতেই তৃতীয় ব্যক্তির মস্তকের মণি মাটিতে পড়িল পরে সেই জন ঐ স্থান খুদিয়া স্বর্ণের আকার দেখিয়া চতুর্থ জনকে কহিলেক স্বর্ণ হইতে অধিক আর কোন বস্তু নাই অতএব আইস দুই জনে এই স্থানে থাকি। চতুর্থ ব্যক্তি তাহা না শুনিয়া মনে করিলেক যে আরও অগ্রে গেলে রত্ন পাইব ইহা ভাবিয়া এক ক্রোশ পথ গমন করিতেই সেই মণি ভূমিতে পড়িলে সে জন সেই স্থান খনন করিয়া লোহার আকার দেখিয়া লজ্জিত হইয়া কহিলেক যে হায় কেন স্বর্ণ ত্যাগ করিলাম যদি বন্ধুর কথা শুনিতাম তবে ভাল হইত ইহা বলিয়া সেই স্থানে আসিয়া বন্ধুর এবং স্বর্ণের অন্বেষণ করিলেন করিলেন তাহা দেখিতে না পাইয়া পুনর্বার সে লোহা লইতে আসিয়া বিস্তর অন্বেষণ করিলে তাহাও পাইল না। অনন্তর সেই দুঃখী অল্পপায় দেখিয়া সেই পণ্ডিতের নিকট গমন করিলে তাহাকেও সে স্থানে না দেখিয়া অতি খেদিত হইল।

তোতা এই কথা সাক্ষ্য করিয়া খোজেন্তাকে কহিলেক যে কেহ আপন বন্ধুর কথা না মানে সে এই মত দুঃখ ও লজ্জা পায় অতএব তুমি এখন আপন প্রিয়তমের স্থানে যাও কেননা এই সময় যাওয়া ভাল। পরে খোজেন্তা যাইতে উদ্যত হইলেই পক্ষিগণেরা রব করিতে লাগিল ও প্রাতঃকাল হইল অতএব যাওয়া হইল না।—
(পৃ. ১০৭-১০)

‘তোতা ইতিহাস’ বহুল-প্রচারিত পুস্তক। লণ্ডন হইতেও ইহার একাধিক সংস্করণ প্রকাশিত হইয়াছিল।

চণ্ডীচরণ আরও একখানি গ্রন্থ রচনা করিয়া কলেজ-কাউন্সিলের নিকট হইতে ৮০ টাকা পুরস্কৃত হইয়াছিলেন—ইহা ভগবদ্গীতার পয়ার ছন্দে বঙ্গভূবাদ। ইহার পাণ্ডুলিপি কলেজ-কাউন্সিলের ১২ নবেম্বর ১৮০৪ তারিখের অধিবেশনে উপস্থাপিত হয়; এ-সম্বন্ধে কেরীর সুপারিশ-পত্র ও কাউন্সিলের সিদ্ধান্ত এইরূপ :—

To the Council of the College of Fort William
Gentlemen,

In consequence of the encouragement given to literary merit by this institution Rajeeb Lochun, a Pundit in the Bengalee Department has lately composed an history of Raja Krishnu Ohunder Roy (late of Krishn nagur) in the Bengalee Language.

Ohundee Churn, another Pundit in the same Department, has, with the help of some learned Brahmuns, translated the Bhagvut Gesta into Bengalee.

I have examined these works and think them to be worthy the patronage of the College, and recommend the writers as deserving some reward for their labours.

Accompanying this I send the manuscripts of these two works, which with the translation of the Tooteh numah, by Ohundee Churn I recommend to be printed for the use of the Bengalee Class.

College
5th October 1804

I am, Gentlemen,
Your most obedient humble servant,
W. Carey.

RESOLVED that 100 copies of the History of Rajah Krishna Chunder Roy in the Bengalee Language, and 100 copies of the Translation of the Toote namah into the Bengalee Language be subscribed for by the College,

ORDERED that a fair copy of each of the foregoing works be made in order to be deposited in the Library of the College.

RESOLVED that a premium of Sicca Rupees 100 be awarded to Rajeeb Loochun Pundit for his History of Rajah Krishna Chunder Roy in the Bengalee Language. That a premium of Sicca Rupees Eighty be awarded to Chundee Churn Pundit for his translation of the Bhagbut Geeta into the Bengalee Language.—Home Mis. No. 559, pp. 384-85.

চণ্ডীচরণ-কৃত ভগবদ্গীতার বঙ্গানুবাদ মুদ্রিত হয় নাই। ইহার পাণ্ডুলিপিটি বর্তমানে রয়াল এশিয়াটিক সোসাইটিতে আছে।

২৬ নবেম্বর ১৮০৮ তারিখে চণ্ডীচরণ মুনশীর মৃত্যু হয়। পর-বৎসরের ২৭ জানুয়ারি তারিখে অস্থগ্ৰীত কলেজ-কাউন্সিল-অধিবেশনের কার্য-বিবরণে প্রকাশ :—

Chundee Churn a Pundit of the fixed Bengalee Establishment having died on the 26 November 1808—Anund Chunder was appointed on the 2nd December 1808 to succeed him. (Home Mis. No. 560, p. 554.)

রাজীবলোচন মুখোপাধ্যায়

রাজীবলোচন মুখোপাধ্যায় মাসিক ৪০ টাকা বেতনে ফোর্ট উইলিয়ম কলেজের বাংলা-বিভাগের এক জন সহকারী পণ্ডিত ছিলেন। ফোর্ট উইলিয়ম কলেজের কার্যবিবরণে উল্লিখিত আছে, তিনি কৃষ্ণনগর-রাজবংশের সহিত সম্পর্কিত ছিলেন (“descended from the family of the Rajah”)।

রাজীবলোচন ‘মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্র রায়সিং চরিত্র’ নামে একখানি পুস্তক রচনা করিয়া তাহার পাণ্ডুলিপি কলেজের বাংলা-বিভাগের অধ্যক্ষ কেরীর হস্তে সমর্পণ করেন। তাহার রচনা পাঠে সন্তুষ্ট হইয়া কেরী ১৮০৪ খ্রীষ্টাব্দে অক্টোবর মাসে কলেজ-কর্তৃপক্ষকে যে পত্র লেখেন, এই পুস্তকের ২৬-২৭ পৃষ্ঠায় তাহা উদ্ধৃত হইয়াছে।

কেরীর সুপারিশে কলেজ-কর্তৃপক্ষ রাজীবলোচনকে এক শত টাকা পুরস্কার দিতে এবং পুস্তকখানি মুদ্রিত হইলে ১০০ খণ্ড ক্রয় করিতে স্বীকৃত হন—২৬-২৭ পৃষ্ঠায় মুদ্রিত কেরীর পত্র ও কাউন্সিলের সিদ্ধান্ত দ্রষ্টব্য।

রাজীবলোচন ফোর্ট উইলিয়ম কলেজের সহিত বেশী দিন যুক্ত ছিলেন বলিয়া মনে হয় না। ১৮১৮ খ্রীষ্টাব্দে ফোর্ট উইলিয়ম কলেজের বাংলা ও সংস্কৃত-বিভাগের পণ্ডিতগণের যে তালিকা পাওয়া যায়, তাহাতে রাজীবলোচনের নাম নাই।* কিন্তু কেরীর একখানি জীবন-চরিতে লিখিত হইয়াছে—“Rajib Lochan served throughout Carey’s twenty nine years...”†

* Roebuck : *Annals of the College of Fort William*. App. pp. 49-50.

† S. Pearce Carey : *William Carey*, (8th ed.) p. 227.

১৮০৫ খ্রীষ্টাব্দে শ্রীরামপুর মিশন প্রেসে ‘মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্র রায়সাহা চরিত্রং’ মুদ্রিত হয় ; ইহার পৃষ্ঠা-সংখ্যা ১২০ ; আখ্যা-পত্রটি এইরূপ :—

মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্র রায়সাহা চরিত্রং।—শ্রীযুত রাজীবলোচন মুখোপাধ্যায়ের রচিতং।—

কৃষ্ণচন্দ্র মহারাজ ধরণীর মাজ
যাহার অধিকারে নবদ্বীপ সমাজ ।
পূর্ব বৃত্তান্ত বৃত্ত করিয়া প্রচার
কৃষ্ণচন্দ্র চরিত্র পরে কহিব বিস্তার ।

শ্রীরামপুরে ছাপা হইল।—১৮০৫ ।

ভাষার নিদর্শন-স্বরূপ আমরা ‘মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্র রায়সাহা চরিত্রং’ পুস্তকের প্রথম সংস্করণ হইতে কিছু উদ্ধৃত করিতেছি :—

পরে কালীপ্রসাদ সিংহ শিবনিবাসে আসিয়া রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায় মহাশয়ের সহিত সাক্ষাৎ করিলেন রাজা বিরলে গিয়া পাত্রকে আহ্বান করিয়া কহিলেন, মুরসিদাবাদের স্বাভাবিক সংবাদ বিস্তার করিয়া কহ কালীপ্রসাদ সিংহ বিস্তারিত করিয়া সমস্ত নিবেদন করিল তিনি সমস্ত সমাচার জ্ঞাত হইয়া আত্মপাত্রকে অত্যন্ত তুষ্ট হইয়া রাজপ্রসাদ দিয়া যথেষ্ট সন্মান করিয়া আজ্ঞা করিলেন ভাল দিবস স্থির করহ রাজধানীতে যাইব কিঞ্চিৎ গোপনে শুভক্ৰমে মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্র রায় উত্তম মন্ত্রী লইয়া মুরসিদাবাদে উপস্থিত হইলেন কিঞ্চিৎ পরে নবাবের স্বাভাবিক প্রধান পাত্র মিত্রগণের সহিত সাক্ষাৎ করিতে গমন করিলেন সকলের সহিত সাক্ষাৎ হইলেই নবাবের দ্বারে উপনীত হইয়া সন্মান দিলেন । নবাব সাহেব শুনিয়া আজ্ঞা করিলেন আসিতে কহ রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায় নানাবিধ ভেটের দ্রব্য দিয়া দাঁড়াইয়া রহিলেন ভেটের সামগ্রী নবাব সাহেব দৃষ্টি করিয়া তুষ্ট

হইয়া বসিতে আজ্ঞা করিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন শারীরিক ভাল আছ রাজা করপুটে নিবেদন করিলেন সাহেবের প্রসাদাৎ সকল মঙ্গল এবং শারীরিকও মঙ্গল এইরূপ অনেক শিষ্টাচার গেল ক্ষণেক বসিয়া রাজা নিবেদন করিলেন যদি আজ্ঞা হয় তবে বাসায় যাই অনেক নিবেদন আছে পশ্চাৎ গোচর করিব নবাব অমুমতি দিলেন। এ দিবস রাজা বাসায় আসিয়া মহারাজ মহেন্দ্র ও রাজা রামনারায়ণ ও রাজা রাজবল্লভ এবং জগৎসেট ও মীর জাফরালি খাঁ ইহারদিগের নিকট মনুষ্য প্রেরিত করিলেন আমি সাক্ষাৎ করিতে যাইব সকলেই অমুমতি করিলেন রাত্রে আসিতে কহিও ক্রমে রাজা সকলের নিকট রাত্রে গমন করিয়া আত্মনিবেদন করিলেন। পরে জগৎসেট কহিলেন এ দেশের অত্যন্ত অপ্রতুল হইল দেশাধিকারী অতিদুরন্ত কারু বাক্য শুনে না দিন২ দৌরাত্ম্য অধিক হইতেছে অতএব সকলে একবাক্যতা হইয়া বিবেচনা না করিলে কাহারু নিষ্কৃতি নাই এই কথার পর রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায় কহিলেন আপনারা রাজদ্বারের কর্তা আমরা আপনকারদিগের মতাবলম্বী যেমন২ কহিবেন সেইরূপ কার্য করিব ইহাই শুনিয়া জগৎসেট কহিলেন অল্প বাসায় যাউন আমি মহারাজা মহেন্দ্রের সহিত পরামর্শ করিয়া নিভৃত এক স্থানে বসিয়া আপনকাকে ডাকাইব সে দিবস বিদায় হইয়া রাজা বাসায় আসিলেন পরে এক দিবস জগৎসেটের বাটীতে রাজা মহেন্দ্র প্রভৃতি সকলে বসিয়া রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায়কে আহ্বান করিলেন দূত আসিয়া রাজাকে লইয়া গেল যথাযোগ্য স্থানে সকলে বসিলেন। ক্ষণেক পরে রাজা রামনারায়ণ প্রশ্ন করিলেন আপনারা সকলেই বিবেচনা করুন দেশাধিকারী অতিশয় দুর্বৃত্ত উদ্ভব২ দৌরাত্ম্যের বৃদ্ধি হইতেছে অতএব কি করা যায় এই কথার পর মহারাজা মহেন্দ্র কহিলেন

আমরা পুরুষাভুত্রে নবাবের চাকর যদি আমারদিগের হইতে কোন ক্ষতি নবাব সাহেবের হয় তবে অধর্ম এবং অত্যাতি অতএব আমি কোন মন্দ কর্মের মধ্যে থাকিব না তবে যে পূর্বে এক আধ বাক্য কহিয়াছিলাম সে বড় উদ্ভ্রাণযুক্ত এইক্ষণে বিবেচনা করিলাম এসব কার্য্য ভাল নয় এই কথার পর রাজা রামনারায়ণ ও রাজা রাজবল্লভ এবং জগৎসেট ও মীর জাফরালি খাঁ কহিলেন যত্বপি আপনি এ পরামর্শ হইতে ক্ষান্ত হইলেন কিন্তু দেশ রক্ষা পায় না এবং ভদ্র লোকের জাতি প্রাণ থাকা ভার হইল। অনেক রূপ কহিতে মহারাজা মহেন্দ্র কহিলেন তোমরা কি প্রকার করিবা তখন রাজা রামনারায়ণ কহিলেন পূর্বে এ কথার প্রস্তাব এক দিবস হইয়াছিল তাহাতে সকলে কহিয়াছিলেন রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায় অতিবড় মন্ত্রী তাহাকে আনাইয়া জিজ্ঞাসা করা যাউক তিনি যেমন পরামর্শ দিবেন সেই মত কার্য্য করিব এখন রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায় এই সাক্ষাতে আছেন ইহাকে জিজ্ঞাসা করুন যে পরামর্শ কহেন তাহাই শ্রবণ করিয়া যে হয় পশ্চাতে করিবেন। ইহার পর রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায়কে সকলে জিজ্ঞাসা করিলেন তুমি সকলি জ্ঞাত হইয়াছ এখন কি কর্তব্য। রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায় হস্ত করিয়া নিবেদন করিলেন মহাশয়েরা সকলেই প্রধান মনুষ্য আপনকারা আমাকে অল্পমতি করিতেছেন পরামর্শ দিতে এ বড় আশ্চর্য্য সে যে হউক আমি নিবেদন করি তাহা শ্রবণ করুন আমারদিগের দেশাধিকারী যিনি ইনি জবন ইহার দৌরাভ্যক্রমে আপনারা ব্যস্ত হইয়া উপায়ান্তর চিন্তা করিতেছেন। সমভিব্যাহৃত মীর জাফরালি খাঁ সাহেব ইনিও জাতে জবন অতএব আমার আশ্চর্য্য বোধ হইতেছে। এই কথার পর সকলে হস্ত করিয়া কহিলেন হাঁ ইনি জবন বটেন কিন্তু ইহার

প্রকৃতি অতি উত্তম আপনি ইহাকে সন্দেহ করিবেন না পশ্চাৎ
 কৃষ্ণচন্দ্র রায় নিবেদন করিলেন এ দেশের উপর বুঝি ঈশ্বরের নিগ্রহ
 হইয়াছে নতুবা এককালীন এত হয় না প্রথম যিনি দেশাধিকারী
 ইহার সর্বদা পরানিষ্ট চিন্তা এবং যেখানে শুনেন স্তম্ভগী স্ত্রী আছে
 তাহা বলক্রমে গ্রহণ করেন এবং কিঞ্চিৎ অপরাধে জাতি প্রাণ নষ্ট
 করেন দ্বিতীয় বরগী আসিয়া দেশ লুট করে তাহাতে মনোযোগ নাই
 তৃতীয় সন্ন্যাসী আসিয়া যাহার উত্তম ঘর দেখে তাহাই ভাঙ্গিয়া কাঠ
 করে তাহা কেহ নিবারণ করে না অশেষ প্রকার এ দেশে উৎপাত
 হইয়াছে অতএব দেশের কর্ত্তা জবন থাকিলে কাহারু ধর্ম থাকিবে
 না এবং জাতিও থাকিবে না অতএব ঈশ্বরের নিগ্রহ না হইলে এত
 উৎপাত হয় না আমি একারণ অনেক২ বিশিষ্ট লোককে কহিয়াছি
 তোমরা সকলে ঈশ্বরের আরাধনা বিশিষ্টরূপে কর যেন আর উৎপাত
 না হয় এবং জবন অধিকারী না থাকে আত্ম২ জাতি ধর্ম রক্ষা
 পায় এইরূপ ব্যবহার আমি সর্বদাই করিতেছি অতএব নিবেদন
 করি ঈশ্বর সৃষ্টি করিয়াছেন নষ্ট করিবেন না কিন্তু এক সুপরামর্শ
 আছে আমি নিবেদন করি যদি সকলের পরামর্শ সিদ্ধ হয় তবে
 তাহার চেষ্টা পাইতে পারি। তখন সকলে জিজ্ঞাসা করিলেন
 কি পরামর্শ কহ রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায় কহিলেন সকলে মনোযোগ
 করিয়া শ্রবণ করুন।

এ দেশের অধিকারী সর্বপ্রকারে উত্তম হন এবং অগ্র জাতি ও
 এ দেশীয় না হন তবেই মঙ্গল হয়। জগৎসেট প্রভৃতি কহিলেন এমন
 কে তাহা বিস্তারিয়া কহ রাজা কহিলেন বিলাতে নিবাস জাতে
 ইজরাজ কলিকাতায় কোঠি করিয়া আছেন যদি তাঁহার এ রাজ্যের
 রাজা হন তবে সকল মঙ্গল হবেক। ইহা শুনিয়া সকলেই কহিলেন

তাঁহারদিগের কিং গুণ আছে রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায় কহিলেন তাঁহার-
দিগের গুণ এই২ সকল সত্যবাদী জিতেন্দ্রিয় পরহিংসা করেন না
যোদ্ধা অতিবড় প্রজাপতি যথেষ্ট দয়া এবং অত্যন্ত ক্ষমতাপন্ন বুদ্ধিতে
বৃহস্পতির গ্রায় ধনেতে কুবের তুল্য ধান্মিক এবং অর্জুনের গ্রায়
পরাক্রম প্রজা পালনে সাক্ষাৎ যুধিষ্ঠির এবং সকলে ঐক্যতাপন্ন শিষ্টের
পালন ছুঁষ্টের দমন রাজার সকল গুণ তাঁহারদিগের আছে অতএব যদি
তাঁহারা এ দেশাধিকারী হন তবে সকলের নিস্তার নতুবা জবনে
সকল নষ্ট করিবেক। এই কথার পর জগৎসেট কহিলেন তাঁহারা
উত্তম বটেন তাহা আমি জ্ঞাত আছি কিন্তু তাঁহারদিগের বাক্য
আমরাও বুঝিতে পারি না ও আমাদিগের বাক্য তাঁহারাও বুঝিতে
পারেন না ইহার পর রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায় কহিলেন এখন তাঁহারা
কলিকাতায় কোঠি করিয়া বাণিজ্য করিতেছেন সেই কলিকাতার
দক্ষিণে কালীঘাট নামে এক স্থান আছে তাহাতে কালীঠাকুরাণী
আছেন আমি মধ্যে২ কাল কারণ গিয়া থাকি সেই কালে
কলিকাতার কোঠির ঘিনি বড় সাহেব তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিয়া
থাকি ইহাতেই তাঁহার চরিত্র আমি সমস্তই জ্ঞাত আছি। এই
কথার পর রাজা রামনারায়ণ কহিলেন আপনি মধ্যে২ কলিকাতার
কোঠির বড় সাহেবের সঙ্গে সাক্ষাৎ করেন কিন্তু তাঁহার বাক্য কি
প্রকারে আপনি বুঝেন আর আপনকার কথা তিনি বা কি প্রকারে
জ্ঞাত হন। এই কথার উত্তর রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায় কহিলেন
কলিকাতায় অনেক২ বিশিষ্ট লোকের বসতি আছে তাঁহারা সকলে
ইংরাজী ভাষা অভ্যাস করিয়াছেন এবং সেই সকল বিশিষ্ট মহাশয়
সাহেবের চাকর আছেন তাঁহারাই বুঝাইয়া দেন। (পৃ. ৬৩-৭১)
অনেকে ভুল করিয়া ‘মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্র রায়শু চরিত্র’ পুস্তকের প্রথম

সংস্করণের প্রকাশকাল “১৮০১” খ্রীষ্টাব্দ বলিয়াছেন। ইহা ১৮১১ খ্রীষ্টাব্দে লণ্ডনে পুনর্মুদ্রিত হয়। শ্রীরামপুর হইতে ইহা একাধিক বার মুদ্রিত হইয়াছিল; তাহা ছাড়া লং সাহেবের আদেশানুসারে গোপীনাথ চক্রবর্তী অ্যাণ্ড কোম্পানির উদ্যোগে ১৭৮০ শকে প্রকাশিত একটি সংস্করণও আছে। শেষোক্ত সংস্করণের পুস্তকের অনেক স্থানে ভাষার বিব্রাস বিপর্যয় ইত্যাদি যেসকল দোষ ছিল, তাহা গিরিশচন্দ্র বিদ্যারত্ন সংশোধন করিয়া দেন।

রামকিশোর তর্কচূড়ামণি

রোবাক্-সঙ্কলিত ফোর্ট উইলিয়ম কলেজের ইতিহাসে প্রকাশ, রামকিশোর তর্কচূড়ামণি ১৮০৫ খ্রীষ্টাব্দের নবেম্বর মাসে ফোর্ট উইলিয়ম কলেজের বাংলা-বিভাগের পণ্ডিত নিযুক্ত হন।* কিন্তু ৪ সেপ্টেম্বর ১৮০৫ তারিখে অল্পস্থিত কলেজ-অধিবেশনের কাণ্ডবিবরণ পাঠে জানা যায়, রামকিশোর তখনও সংস্কৃত ও বাংলা-বিভাগে মাসিক ৪০ বেতনে পণ্ডিতের কার্য করিতেছেন;† এই পদ অস্থায়ী ছিল বলিয়া মনে হয়। ১৮১২ খ্রীষ্টাব্দের ১৭ই নবেম্বর তারিখে লিখিত কেরীর একখানি পত্র হইতে রামকিশোরের মৃত্যুসংবাদ জানা যায়।‡

রামকিশোর সংস্কৃত হিতোপদেশ বাংলায় অনুবাদ করিয়াছিলেন; তাঁহার ‘হিতোপদেশ’ ১৮০৮ খ্রীষ্টাব্দে শ্রীরামপুর হইতে প্রকাশিত হয়। ১৮২৩ খ্রীষ্টাব্দে শ্রীরামপুরের মিশনারীরা নিজেদের সম্বন্ধে লিখিয়াছিলেন :—

...They printed also the *Hitopndesha* : the work was translated however, by the late Raj [Ram ?]-Kishora Tarka Choormones.—*The Friend of India* (Quarterly Series), Vol. II. No. viii. p. 566.

ফোর্ট উইলিয়ম কলেজের ইতিহাসে প্রকাশ :—

FABLES. হিতোপদেশ by Ramukishoru Turkalunkaru, 8 vo. 1808. §

* Roebuck : *The Annals of the College of Fort William* (1819), App. p. 50.

† Home Miscellaneous No. 559, p. 444.

‡ Home Mis. No. 565, p. 569.

§ Roebuck : *The Annals of the College of Fort William*, App. No. II, p. 29.

মোহনপ্রসাদ ঠাকুর

মোহনপ্রসাদ ঠাকুর সম্বন্ধে কিছুই জানা যায় না। তিনি ১৮০৭ খ্রীষ্টাব্দের অক্টোবর মাসে ফোর্ট উইলিয়ম কলেজের অ্যাসিষ্ট্যান্ট লাইব্রেরিয়ানের পদে নিযুক্ত হন। ১৮১৮ খ্রীষ্টাব্দেও যে তিনি এই পদে প্রতিষ্ঠিত ছিলেন, রোবাকের গ্রন্থের শেষে তাহার উল্লেখ আছে। ইহার কিছু দিন পরেই তিনি শ্রীরামপুরে আশ্রয় গ্রহণ করিতে বাধ্য হইয়াছিলেন। শ্রীরামপুরনিবাসী কালিদাস মৈত্র তাঁহার ‘বাস্পীয় কল ও ভারতবার্ষীয় রেলওয়ে’ (১২৬২ সাল) পুস্তকে লিখিয়াছেন :—

তৎকালে কলিকাতা প্রভৃতি স্থানের নিয়মানুসারে মানিলোকের মান রক্ষা হওয়া অতি কঠিন হইয়াছিল, অপিচ যে সমস্ত অধমর্ণ উত্তমর্ণের ঋণ পরিশোধ করিতে পারিত না, তাহাদিগকে যাবজ্জীবন কারাগারে কাল যাপন করিতে হইত, সুতরাং সেই সমস্ত লোক আপন২ মান সন্মম রক্ষার নিমিত্তে অগ্র উপায় না থাকাপ্রযুক্ত শ্রীরামপুরে আসিয়া রক্ষা পাইত। কলিকাতায় ইন্সলভেন্ট কোর্ট, (Insolvent Court,) স্থাপিত হইলে পরে ঐ সমস্ত যোত্রহীন অধমর্ণগণ কলিকাতায় পুনরাগমন করিয়াছে, ... (পৃ. ২৪)

শ্রীরামপুরে শ্রীযুত হলেনবর্গ সাহেব বিচারপতিপদে নিযুক্ত হইয়া শ্রীযুত বাবু মোহনপ্রসাদ ঠাকুরের সহকারে তদ্রূপ বিচারালয়ে ইষ্টাম্প কাগজ ব্যবহারের নিয়ম করিয়াছিলেন, মোহনপ্রসাদ ঠাকুরও কলিকাতা হইতে এই নগরে আশ্রয় লইয়াছিলেন। (পৃ. ২৫)

হলেনবর্গ ১৮২২ খ্রীষ্টাব্দে শ্রীরামপুরের গবর্ণর হন এবং ১১ মে ১৮৩৩ তারিখে মারা যান। সুতরাং এই সময়ের মধ্যে মোহনপ্রসাদ যে শ্রীরামপুরে ছিলেন তাহা নিঃসন্দেহ।

মোহনপ্রসাদ ঠাকুরের যে-কয়খানি গ্রন্থের সন্ধান পাওয়া গিয়াছে, প্রকাশকাল-সম্মত সেগুলির তালিকা দেওয়া হইল :—

1. A Vocabulary. Bengalee and English, for the use of Students. By *Mohunpersaud Takoor*, Assistant Librarian in the College of Fort William. Calcutta : Printed by Thomas Hubbard, At the Hindoostanee Press. 1810. [পৃ. ২০০+২]

১৮১১ খ্রীষ্টাব্দে মোহনপ্রসাদ একখানি ওড়িয়া-ইংরেজী অভিধান প্রকাশ করেন। ১৮১২ খ্রীষ্টাব্দে প্রকাশিত বোবাকেষ গ্রন্থে (পৃ. ২৮৮) ফোর্ট উইলিয়ম কলেজ-কর্তৃপক্ষের আনুকূল্যে যে-সকল গ্রন্থ ১৫ সেপ্টেম্বর ১৮১০ তারিখের পরে প্রকাশিত হয়, তাহার তালিকায় প্রকাশ :—

2. An Ooriya and English Vocabulary. By Mohun Prasad Thakoor, Native Librarian to the College, and Author of a Bengalee and English Vocabulary, already published. The Ooriya Language is the vernacular dialect of the Province of Orissa ; and as no Dictionary, or Vocabulary, of it has been yet printed, the present work will be of considerable utility. The compiler is well qualified for his undertaking, being a good English Scholar ; besides his knowledge of several other languages, Asiatic and European.

3. A Choice Selection of the most amusing Tales from the Persian, with The Rules of Life, compiled from Gladwin's Persian Classics. To which is added, A Dictionary, comprising All the words contained in the Tales and Rules, with their interpretations in Bengalee by MOHUNPERSAUD TAKOOR, Assistant Librarian in the College of Fort William. Calcutta : Printed at the Times Press 1816, [পৃ. ১২৬]

হরপ্রসাদ রায়

হরপ্রসাদের নিবাস—কাঁচরাপাড়া।* তিনি ফোর্ট উইলিয়ম কলেজের বাংলা-বিভাগের এক জন অস্থায়ী পণ্ডিত ছিলেন। বিজ্ঞাপতির ‘পুরুষপরীক্ষা’ অনুবাদ করিয়া তিনি কলেজের বাংলা-বিভাগের অধ্যক্ষ কেরীর হস্তে অর্পণ করেন। কেরী ২২ মার্চ ১৮১৫ তারিখে কলেজ-কাউন্সিলকে এ-বিষয়ে যে পত্র লেখেন, নিম্নে তাহা উদ্ধৃত করিতেছি :—

Huru Prusada, a Pundit on the Bengalee fluctuating Establishment of the College has translated a Sanskrit work called Pooroosha Pureeksha, into the Bengalee language which he intends to print, if he can obtain the usual encouragement of a subscription of 100 copies...†

কলেজ-কাউন্সিল প্রতি খণ্ড ১০ হিসাবে এক শত খণ্ড ‘পুরুষ-পরীক্ষা’ গ্রহণ করিতে স্বীকৃত হইয়াছিলেন (৩০ মার্চ ১৮১৫)।

১৮১৫ খ্রীষ্টাব্দের মাঝামাঝি ‘পুরুষপরীক্ষা’ প্রকাশিত হয়। ইহার পৃষ্ঠা-সংখ্যা ২৭৩; আখ্যা-পত্রটি এইরূপ :—

ত্রিযুক্ত বিজ্ঞাপতি পণ্ডিতকর্তৃক সংস্কৃতবাক্যে সংগৃহীতা পুরুষপরীক্ষা।—শ্রীহরপ্রসাদ রায় কর্তৃক বাঙ্গালা ভাষাতে রচিত।—
শ্রীরামপুরে ছাপা হইল।—১৮১৫।

পুস্তকের বিষয়বস্তু সম্বন্ধে গ্রন্থকার ভূমিকায় এইরূপ লিখিয়াছেন :—

অভিনব প্রজ্ঞাবিশিষ্ট বালকেরদিগের নীতি শিক্ষার নিমিত্তে এবং কামকলা কোতুকাবিষ্ট পুরজীগণের হর্ষের নিমিত্তে শ্রীশিবসিংহ রাজার আজ্ঞাহুসারে বিজ্ঞাপতি নামে কবি এই গ্রন্থ রচনা করিতেছেন...। যে গ্রন্থের লক্ষণোক্ত পরীক্ষার দ্বারা পুরুষ সকলের পরিচয় হয় এবং যে গ্রন্থের কথা সকল লোকের মনোরমা সেই পুরুষপরীক্ষা নামে পুস্তক রচনা করা যাইতেছে।—

* Rev. James Long : *Returns relating to Native Printing Presses & Publications in Bengal..* (1835), p. 47.

† *Home Miscellaneous No. 563, p. 848.*

...পৃথিবীতে পুরুষাকার মাত্র অনেক পুরুষ আছে সেই কেবল পুরুষাকার মনুষ্য সকলকে ত্যাগ করিয়া বাস্তব পুরুষকে বর করহ আমি ইহা কহিতেছি। সেই পুরুষ যে প্রকার হয় তাহা কহা যাইতেছে কেবল পুরুষাকার অনেক লোক মিলিতে পারে কিন্তু বক্ষ্যমাণ লক্ষণেতে যুক্ত যে পুরুষ সে অতি দুর্লভ তাহাও কহিতেছি বীর এবং সূদী ও বিদ্বান্ আর পুরুষার্থযুক্ত এই চারি প্রকার পুরুষ তত্ত্বিয যে লোক সকল তাহারা পুরুষাকার পশু কেবল পুচ্ছরহিত।
 ভাষার নিদর্শন-স্বরূপ প্রথম সংস্করণের 'পুরুষপরীক্ষা' হইতে কিছু উদ্ধৃত করিতেছি :—

ইতি নিম্পৃহকথা।

জীবের আশাত্যাগ হইলেই তত্ত্বজ্ঞান হয় অর্থাৎ মোক্ষসাধক জ্ঞান হয় কিন্তু কেবল উত্তম কর্ম করিলে তত্ত্বজ্ঞান হয় না যে পর্য্যন্ত মনেতে চাঞ্চল্য থাকে ও অর্থাভিলাষ থাকে এবং যাবৎ কন্দর্পের আবির্ভাব থাকে আর যাবৎ সকল জীবতে সমজ্ঞান না হয় ও যে পর্য্যন্ত প্রয়োজনরহিত মিত্রতা না হয় তাবৎ পরমেশ্বর নিবিড় বনের গায় থাকেন অর্থাৎ জীবের জ্ঞানের অগোচর থাকেন যখন বিষয় হইতে মনের নিবৃত্তি হয় তখন তত্ত্বজ্ঞান হয় সেই তত্ত্বজ্ঞানেতে ঈশ্বরদর্শন হইয়া জীবের মুক্তি হয়।

অথ লঙ্কাসিদ্ধি কথা।—

উজ্জয়িনী নগরেতে এক রাজার তিন পুত্র ছিল প্রথম পুত্র ভর্তুহরি দ্বিতীয় শক তৃতীয় বিক্রমাদিত্য এই তিন সহোদরের মধ্যে জ্যেষ্ঠ ভর্তুহরি তিনি পূর্ব জন্মের গুণ্য হেতুক দ্বেষাদি দোষেতে রহিত ও পবিত্র এবং শাস্তাস্তঃকরণ আর সাকরণ এবং সকল বিষয়েতে বিরক্ত ছিলেন। পরে রাজা পরলোকগত হইলে জ্যেষ্ঠ পুত্র ভর্তুহরি রাজ্য-

বাসনা করিতেন না কিন্তু মন্ত্রিরদিগের অহুনয়েতে কহিলেন যে আমি রাজ্যাভিলাষ করি না কেবল তোমাদের অহুরোধে রাজত্ব স্বীকার করিলাম কিন্তু ধর্মার্থেই কিঞ্চিৎকাল রাজত্ব করিব কেবল সুখার্থে রাজ্য করিব না আর আমি একবার যে সুখভোগ করিব পুনশ্চ সেই সুখভোগ করিব না এবং তোমরাও আমাকে সেই ভুক্ত ভোজনে প্রবৃত্ত করিবা না। এই পরামর্শ স্থির করিয়া ভর্তৃহরি ঐ রাজ্যে রাজা হইয়া দণ্ডনীতি শাস্ত্রের মতে শত্রুগণকে জয় করিয়া ও শিষ্ট লোকের সম্বর্দ্ধনা এবং দুষ্ট লোকের দমন আর প্রজাবর্গের পালন করিয়া এক বৎসর রাজত্ব করিলেন। পরে মন্ত্রিগণ এই নিবেদন করিলেন হে মহারাজ আপনি এক বৎসর রাজত্ব করিয়া সকল কাম সিদ্ধ করিয়া যেরূপ সুখভোগ করিয়াছেন ইহার পর আগামি বৎসরে সেই সকল সুখ পুনশ্চ আসিবে কিন্তু সেই অহুভূত সুখের পুনর্ব্বার অহুভব করিলেই ভুক্তভোজন হইবে কিন্তু আপনি পূর্বে আশ্রয় করিয়াছেন যে তোমরা আমাকে ভুক্তভোজনে প্রবৃত্ত করিবা না এই নিমিত্তে নিবেদন করিলাম এখন মহারাজের ধেমত স্বেচ্ছা হয় তাহাই করুন। রাজা ভর্তৃহরি মন্ত্রিরদিগের ঐ কথা শুনিয়া বিবেচনা করিলেন যদি একবার ভুক্ত বিষয়ের পুনর্ব্বার ভোগ কর্তব্য হয় তবে মহুশ্য কখনও তৃপ্ত হইতে পারে না, এবং যে পুরুষ সম্বৎসর পর্য্যন্ত সময় বিশেষের যে২ সুখ একবার অহুভব করিয়াছে সে প্রতিবর্ষে পুনশ্চ সেই২ সুখের অহুভব করিতে পারে অধিক সুখভোগ করিতে পারে না অতএব একবার ভুক্ত সুখের পুনর্ব্বার ভোগ করা উত্তম পুরুষের কর্তব্য নহে অপর ভোগ্য বস্তুর একবার ভোগ করিয়াও যে লোকের শিশাশা নিবৃত্তি না হয় তাহার সেই তৃষ্ণারূপ যে প্রাণান্তক রোগ সেই রোগের চিকিৎসাও হয় না অতএব আর সুখেচ্ছা কিবা রাজ্য

বাসনা করিব না! রাজা ভৰ্তৃহরি মন্ত্রিরদিগকে আপনার অভিপ্রায় জানাইয়া এবং রাজ্য ও সমুদায় স্বত্বভোগ ত্যাগ করিয়া শক নামে ভ্রাতাকে রাজ্য দিয়া আপনি তপোবনে প্রবেশ করিলেন। অনন্তর ভৰ্তৃহরি সৰ্বদা যোগাবলম্বন করিয়া ঈশ্বরেতে মনঃসংযোগ করিয়া থাকেন। এক সময়ে রাজা ঐ তপস্তা হইতে কিঞ্চিৎ কাল নিবৃত্ত হইয়া আপনার এক জীর্ণ বস্ত্র সীবন করিতে অর্থাৎ সেলাই করিতে আরম্ভ করিলেন। সেই সময়ে শ্রীমন্নারায়ণ ভৰ্তৃহরিকে অবকাশপ্রাপ্ত দেখিয়া এই আজ্ঞা করিলেন যে ভৰ্তৃহরি তুমি আমার প্রধান ভক্ত এবং অতি প্রিয় পাত্র সম্প্রতি আমি তোমাকে সন্তুষ্ট হইলাম তুমি আমার নিকটে বাঞ্ছিত বর প্রার্থনা করহ। রাজা ভৰ্তৃহরি পরমেশ্বরকে দর্শন করিয়া আপনাকে চরিতার্থ বোধ করিয়া পরমেশ্বরের চরণে প্রণিপাত পূর্বক এই নিবেদন করিলেন হে জগদীশ্বর আমি সসাগরা পৃথিবী কামনা করি না এবং ইন্দ্রের অমরাবতী ইচ্ছা করি না ও কল্প পর্বাস্ত পরমাণু বাসনা করি না আর কোন স্থাভিলাষ করি না এবং দিব্যাজ্ঞা কামনা করি না আমি নিতাস্ত কামনারহিত হইয়াছি আমার বাঞ্ছামাত্র নাই আমাকে বরদান করিলে কি হইবে আপনি জিলোকের কর্তা যদি বরদানোৎসুক হইয়াছেন তবে কোন বাচক ব্যক্তিকে বাঞ্ছিত বর প্রদান করুন। (পৃ. ২৬৮-৭২)

‘পুরুষপরীক্ষা’র আরও কতকগুলি সংস্করণ মুদ্রিত হইয়াছিল। ১৮২৬ খ্রীষ্টাব্দে ইহা লণ্ডনে পুনর্মুদ্রিত হয়। ১৩১১ সালে বঙ্গবাসী কার্যালয় ‘পুরুষপরীক্ষা’র একটি সংস্করণ প্রকাশ করেন; কিন্তু পুস্তকের আখ্যাপত্রে ও প্রকাশকের ভূমিকায় গ্রন্থকার-হিসাবে ভ্রমক্রমে যত্যাঞ্জয় বিদ্যালঙ্কারের নাম মুদ্রিত হইয়াছে।

কাশীনাথ তর্কপঞ্চানন

কাশীনাথ তর্কপঞ্চাননও কেরীর অধীনে ফোর্ট উইলিয়ম কলেজের একজন সহকারী পণ্ডিত ছিলেন। ১৮১৩ হইতে ১৮২৪ খ্রীষ্টাব্দ পর্য্যন্ত—এগার বৎসর কাল তিনি এই পদে নিযুক্ত ছিলেন। তিনি ‘পদার্থকোমুদী’ পুস্তকের পাণ্ডুলিপির কিয়দংশ কলেজ-কর্তৃপক্ষের নিকট পাঠাইয়া গ্রন্থ-মুদ্রণে আত্মকূল্য করিবার প্রার্থনা জ্ঞাপন করেন। তিনি লিখিয়াছিলেন :—

মহামহিম শ্রীযুত কালেজ কৌন্সলের সাহেবান বরাবরেষু

কালেজের পণ্ডিত শ্রীকাশীনাথ তর্কপঞ্চাননের নিবেদনমিদং আমি ত্রায়দর্শনের ভাষাপরিচ্ছেদ পুস্তকের গোড়দেশীয় সাধুভাষাতে সিদ্ধান্ত-মুক্তাবলী প্রভৃতি টীকার অল্পসারে স্পষ্টরূপে অর্থপ্রকাশ করিতেছি যে শাস্ত্রের অতি কাঠিন্যপ্রযুক্ত অর্থপ্রকাশ করণে অতাপি কোন পণ্ডিত প্রবৃত্ত হয়েন নাই—মেন্তর পিয়র সাহেবের মুদ্রাগৃহে এই পুস্তকের মূল-সহিত মুদ্রাকরণে পঞ্চ শত মুদ্রা ব্যয় হইবেক পুস্তকের মূল্যে শ্রীযুতেরদিগের বিবেচনায় নির্ভর করিয়া দৃষ্টি করিবার নিমিত্তে পুস্তকের প্রথম ও দ্বিতীয় ভাগ সমর্পণ করিতেছি এইরূপ বিংশতি ভাগ হইবেক তাহাতে শ্রীযুতেরা অল্পগ্রহপূর্বক এক শত পুস্তক গ্রহণ করিলে পুস্তক মুদ্রিত হইতে পারে ও আমার পরিশ্রম সফল হয় এবং কালেজের পাঠার্থি সাহেবদিগের অজ্ঞান্যাসে ত্রায় ও বৈশেষিক দর্শনে বিজ্ঞা ও বাঙ্গালাভাষাতে নৈপুণ্য হইতে পারে অতএব নিবেদন যে অল্পগ্রহপূর্বক এই প্রতিপাল্য ব্যক্তির প্রতি সফলা আজ্ঞা হয়, ইতি ১৮২০ সাল তারিখ ৭ দিসম্বর

শ্রীকাশীনাথ শর্মাণঃ।

কলেজ-কাউন্সিল দশ খণ্ড পুস্তক ৫০ মূল্যে ক্রয় করিতে স্বীকৃত হইয়াছিলেন। ১৮২১ খ্রীষ্টাব্দে এই পুস্তক ‘পদার্থকৌমুদী’ নামে প্রকাশিত হয়; ইহার কথা পরে আলোচিত হইবে।

১৮২৫ খ্রীষ্টাব্দের নবেম্বর (?) মাসে রামচন্দ্র বিদ্যালঙ্কারের মৃত্যু হইলে সংস্কৃত কলেজে স্থতিশাস্ত্রাধ্যাপকের পদ শূন্য হয়। “সিমুল্য-নিবাসী” কাশীনাথ তর্কপঞ্চানন এই পদের জন্ত আবেদন করেন এবং প্রতিযোগিতা-পরীক্ষায় শ্রেষ্ঠ স্থান অধিকার করিয়া মাসিক ৮০ বেতনে নিযুক্ত হন। এই পদে তিনি ১২ নবেম্বর ১৮২৫ হইতে ৩০ এপ্রিল ১৮২৭ তারিখ পর্যন্ত নিযুক্ত ছিলেন।

১৮২৭ খ্রীষ্টাব্দের মে মাসে কাশীনাথ তর্কপঞ্চানন ২৪-পরগণা জেলার জজ-পণ্ডিতের পদ প্রাপ্ত হন। এই সংবাদে ‘সমাচার চন্দ্রিকা’ লিখিয়াছিলেন :—

পাণ্ডিত্য কর্মে নিয়োগ।—সিমুল্য নিবাসি ত্রিযুত কাশীনাথ তর্কপঞ্চানন ভট্টাচার্য্য যিনি সংস্কৃত কলেজের স্মার্তাধ্যাপক ছিলেন তিনি ২১ বৈশাখ ৩ মে বৃহস্পতি বারে জেলা চব্বিশ পরগণার পাণ্ডিত্যকর্মে নিযুক্ত হইয়াছেন।—১২ মে ১৮২৭ তারিখের ‘সমাচার দর্পণে’ উদ্ধৃত।

১৮৩১ খ্রীষ্টাব্দ পর্যন্ত কাশীনাথ এই কার্য্য করিয়া চাকুরি হইতে বরখাস্ত হন। কাউন্সিল অব এডুকেশনের ২৭ ফেব্রুয়ারি ১৮৪৭ তারিখের অধিবেশনের কার্য্যবিবরণে প্রকাশ :—

He was dismissed by order of the Sudder Dewany Adalat but by a subsequent proceedings of that Court it appearing that the said order did not prohibit his future employment...his name was registered in the Council's list for employment...

১৮৩২ হইতে ১৮৪৬ খ্রীষ্টাব্দ পর্যন্ত কাশীনাথ কি করিয়াছিলেন, তাহা জানা যায় নাই। ১৮৪৭ খ্রীষ্টাব্দের ১২ই মার্চ হইতে তিনি নবগঠিত

ব্যাকরণের ৫ম শ্রেণীর অধ্যাপকরূপে ৪০ বৎসরে পুনরায় সংস্কৃত কলেজে যোগদান করেন।*

বৃদ্ধ কাশীনাথের দ্বারা অধ্যাপনা-কার্য আশামুরূপ ভাবে চলিতেছিল না। সংস্কৃত কলেজের প্রিন্সিপ্যাল হইবার প্রাক্কালে বিভাগাগর মহাশয় কলেজের সাহিত্য-অধ্যাপক ও অস্থায়ী সেক্রেটারীরূপে সংস্কৃত কলেজের আমূল সংস্কারকল্পে শিক্ষা-পরিষদকে ১৬ ডিসেম্বর ১৮৫০ তারিখে যে সুদীর্ঘ রিপোর্ট পাঠাইয়াছিলেন, তাহাতে কাশীনাথকে ব্যাকরণের অধ্যাপক-পদ হইতে সরাইয়া গ্রন্থাধ্যক্ষ-পদে, এবং গিরিশচন্দ্র বিভাগরত্নকে গ্রন্থাধ্যক্ষ-পদ হইতে ব্যাকরণ-অধ্যাপকের পদে নিযুক্ত করিবার প্রস্তাব ছিল। তিনি লিখিয়াছিলেন :—

'The 5th Grammar Professor, Pandit Kashinath Tarkapanchanana, is not quite equal to discharge the duties of his class. He is an old Pandit and seems to be in his dotage. He is altogether unacquainted with that discipline which is absolutely required for so young a class as his. Being an old man, he will not bear to be directed, as is usual with all Pundits of his age.

From all these circumstances his class is the most irregular of all. Therefore, I beg leave to propose that he be placed in charge of the library with his present salary, Rs. 40 a month,...

বিভাগাগরের এই প্রস্তাব শিক্ষা-পরিষদ কর্তৃক গৃহীত হইয়াছিল। কলেজের বেতনের বসিদ-বইয়ে প্রকাশ, কাশীনাথ ১৮৫১ খ্রীষ্টাব্দের জুন মাস হইতে “গ্রন্থাধ্যক্ষ” হিসাবে বেতন লইয়াছিলেন।

* কাশীনাথ পূর্বে যে-যে চাকরি করিয়াছিলেন, সংস্কৃত কলেজের নথিপত্রে তাহার এইরূপ বিবরণ আছে :—

Pundit of the College of Fort William from 1818 to 1824. Professor of Smriti in the Government Sanscrit College from 1825 to 1826. Pandit and Sudder Ameen of the District of 24 Parganahs from 1827 to 1831.—Annual Return...dated 1 May 1847.

৮ নবেম্বর ১৮৫১ তারিখে কাশীনাথ তর্কপঞ্চাননের মৃত্যু হয়, মৃত্যুকালে তাঁহার বয়স ৬৩ বৎসর* হইয়াছিল। ১০ নবেম্বর তারিখে শিক্ষা-পরিষদকে লিখিত বিজ্ঞাপনের মহাশয়ের পত্রে প্রকাশ :—

I have the honor to report for the information of the Council of Education, that on the 8th Instant, Pandit Kasinath Tarkapanchanan the Librarian expired.

কাশীনাথ তর্কপঞ্চানন অনেকগুলি গ্রন্থ রচনা করিয়াছিলেন। আমরা তাহার যে-কয়খানি গ্রন্থের সন্ধান করিতে পারিয়াছি, নিম্নে সেগুলির সংক্ষিপ্ত পরিচয় দিলাম।

১। **পদার্থকৌমুদী**। ইং ১৮২১। পৃ ১৪৫।

A System of Logic ; written in Sanscrit by The Venerable Sage Boodh, and explained in a Sanscrit commentary by The Very Learned Viswonath Turkaluncar, Translated into Bengalee by Kashee Nath Turkopunchanun. মহর্ষি গৌতমকৃত **ত্য়াদর্শন** ; মহামহোপাধ্যায় শ্রীবিষ্ণুনাথ তর্কালঙ্কারকৃত তদীয় ভাষ্যপরিচ্ছেদঃ। শ্রীকাশীনাথ তর্কপঞ্চাননকৃতসুদীয়ার্থ সাধুভাষা সংগ্রহঃ। **গ্রন্থনাম পদার্থকৌমুদী**। স্কলবুক সোসাইটির দ্বারা কলিকাতা মিসন মুদ্রাযন্ত্রে মুদ্রিত হইল। C. S. B. S. Calcutta : Printed for the Calcutta School-Book Society, At the Baptist Mission Press, Circular Road. 1821.

আখ্যা-পত্রের পর-পৃষ্ঠায় গ্রন্থকারের নিবাস ও গ্রন্থের প্রকাশকাল এইরূপ দেওয়া আছে :—

শ্রীবিষ্ণুনাথ তর্কালঙ্কার কৃত তদীয় ভাষ্য পরিচ্ছেদ।

* সংস্কৃত কলেজের নথিপত্রে প্রকাশ, ১ মে ১৮৫১ তারিখে কাশীনাথের বয়স ছিল “৬৩”।

আরিয়াদহ গ্রামনিবাসি শ্রীকাশীনাথ তর্কপঞ্চানন কৃতঃ গোড় দেশ প্রচলিত সাধুভাষা রচিত, সিদ্ধান্ত মুক্তাবলী সম্বত, তদীয়ার্থ সারসংগ্রহ।

গ্রন্থনাম পদার্থ কৌমুদী

কলিকাতা নগরে মিসন মুদ্রাযন্ত্রে বাঙ্গালা সন ১২২৭ শালের চৈত্র মাসে ২ তারিকে মুদ্রিত হইল।

রচনার নিদর্শন :—

বুদ্ধি দুই প্রকার হয় অল্পভব ও স্বরণ। সেই অল্পভব চারি প্রকার প্রত্যক্ষ অহুমিতি উপমিতি ও শব্দ। এই প্রত্যক্ষাদি অল্পভব চতুষ্টয়ের করণ যে প্রত্যক্ষ অহুমান উপমান ও শব্দ তাহার নাম প্রমাণ। চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয় করণক যে অল্পভব তাহার নাম প্রত্যক্ষ। সেই প্রত্যক্ষের করণ যে চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয় তাহার নাম প্রত্যক্ষ প্রমাণ। ব্যাপ্তি জ্ঞান করণক যে অল্পভব তাহার নাম অহুমিতি। সেই অহুমিতির করণ যে ব্যাপ্তি জ্ঞান তাহার নাম অহুমান প্রমাণ। সাদৃশ্য জ্ঞান করণক যে অল্পভব তাহার নাম উপমিতি। সেই উপমিতির করণ যে সাদৃশ্য জ্ঞান তাহার নাম উপমান প্রমাণ। পদ জ্ঞান করণক যে অল্পভব তাহার নাম শব্দ। সেই শব্দের করণ যে পদজ্ঞান তাহার নাম শব্দ প্রমাণ। (পৃ. ৩৭-৩৮)

২। আত্মতত্ত্ব কৌমুদী। ইং ১৮২২। পৃ. ১৮২+৫।

শ্রীশ্রীহরিঃ।—শ্রী আদি পুরুষায় নমঃ।—উৎপত্তি স্থিতি লয়, জগতের ধার হয়, পুনর্জন্ম হরে ধার জ্ঞান। অনাদি অনন্ত শাস্ত, ধার মায়ায় জগদ্ভাস্ত, অরি সেই পুরুষ প্রধান। গ্রন্থনাম আত্মতত্ত্ব কৌমুদী। শ্রীশ্রীকৃষ্ণমিশ্র কৃত প্রবোধচন্দ্রোদয় নাটক, শ্রীকাশীনাথ তর্কপঞ্চানন শ্রীগদাধরদ্বায়রত্ন শ্রীরামকিঙ্কর শিরোমণি কৃত, সাধুভাষা

রচিত তদীয়ার্থ সংগ্রহ। গ্রন্থের সংখ্যা ছয় অঙ্ক, প্রথমাক্ষের নাম বিবেকোক্তম, দ্বিতীয়াঙ্কের নাম মহামোহোন্মোহাগ, তৃতীয়াঙ্কের নাম পাষণ্ডবিড়ম্বন, চতুর্থাঙ্কের নাম বিবেকোন্মোহাগ, পঞ্চমাঙ্কের নাম বৈরাগ্যোৎপত্তি, ষষ্ঠাঙ্কের নাম প্রবোধোৎপত্তি, এই গ্রন্থের নারীশাস্ত্রোক্ত সংজ্ঞাশব্দের অর্থ এবং মোহবিবেকাদির লক্ষণ তত্তৎ শব্দার্থের নির্ঘণ্টপত্রে অকারাদিক্রমে দৃষ্টি করিয়া অবগত হইবা। পুস্তকের মূল্য ৪ মুদ্রাচতুষ্ঠয় মাত্র। মহেন্দ্রলাল প্রেমে মুদ্রাস্থিত হইল। সন ১২২৯ শাল।

রচনার নিদর্শনস্বরূপ পুস্তকের কয়েক পংক্তি উদ্ধৃতি করিতেছি :—

একি আশ্চর্য অজ্ঞানিলোকেরা অজ্ঞান দৃষ্টিতে নারীতে কিং
আরোপিত না করিতেছে দেখ মুক্তা রচিত হার, শব্দায়মান মণিময়
স্বর্ণনুপুর, কুঙ্কুমের রাগ স্নগন্ধি কুঙ্কম রচিত আশ্চর্য মালা এবং
আশ্চর্য বসন পরিধান, অর্থাৎ মুক্তাহারাদির শোভাতে শোভিতা
কিন্তু ফলতঃ রক্ত মাংসময়ী যে নারী তাহাকে দর্শন করিয়া এই এই
নারী কি পরমা সুন্দরী এইরূপ ভ্রান্তিতে ভ্রান্ত লোকেরা মুগ্ধ
হইতেছে কিন্তু জ্ঞানিলোকেরা জ্ঞানদৃষ্টিতে সেই নারীকে নরকরূপে
দর্শন করিতেছেন যে হেতু তাঁহারা তাবৎ বস্তুর বাহ্য ও অন্তর জ্ঞাত
আছেন এবং নারীর কনকচম্পক সদৃশ যে শরীর তাহাও ফলতঃ
মলমুত্রাদিতে পরিপূর্ণ আছে। (পৃ. ১০০-১০১)

৩। পাষণ্ডপীড়ন। ইং ১৮২৩। পৃ. ২৮৫।

শ্রীশ্রীতর্গা ॥—জয়তি ॥—(পাষণ্ডপীড়ন নামক প্রত্যুত্তর) A
Reply, Entitled “A TORMENT TO THE
IRRELIGIOUS” কোন ধর্মসংস্থাপনাকাজিকি কর্তৃক কোন
পণ্ডিতের সহায়তায় স্বদেশীয় লোক হিতার্থ প্রস্তুত ও প্রকাশিত

হইল PREPARED AND PUBLISHED WITH
THE ASSISTANCE OF A PUNDIT, *By a Person,*
wishing to defend and disseminate Religious
principles. FOR THE BENEFIT OF HIS
COUNTRYMEN. সমাচার চন্দ্রিকা মুদ্রাযন্ত্রে মুদ্রাঙ্কিত হইল।
[Printed at] the Sumāchāra Chundrica Press.
CALCUTTA, 1823. কলিকাতা সন ১২২৯ ২০ মাঘ।

‘পাষণ্ডপীড়ন’ রচনার ইতিহাস এইরূপ। ৬ এপ্রিল ১৮২২ তারিখে
শ্রীরামপুর মিশনরীদের ‘সমাচার দর্পণ’ পত্রে “ধর্মসংস্থাপনাকাজ্ঞী” এই
ছদ্ম স্বাক্ষরে এক ব্যক্তি চারিটি প্রশ্ন করেন। ১৮২২ খ্রীষ্টাব্দের ১১ই মে
রামমোহন কর্তৃক এই চারিটি প্রশ্নের উত্তর প্রকাশিত হয়; উহা
রামমোহন রায়ের গ্রন্থাবলীতে ‘চারি প্রশ্নের উত্তর’ নামে মুদ্রিত
হইয়াছে। “ধর্মসংস্থাপনাকাজ্ঞী” এই উত্তরে সমুদ্র না হইয়া প্রত্যুত্তর-
স্বরূপ ১৮২৩ খ্রীষ্টাব্দের ১লা ফেব্রুয়ারি ‘পাষণ্ডপীড়ন’ পুস্তক প্রকাশ
করেন। ইহাতে “ধর্মসংস্থাপনাকাজ্ঞী”র চারি প্রশ্ন, “ভাস্করতত্ত্বজ্ঞানী”র
উত্তর, এবং “ধর্মসংস্থাপনাকাজ্ঞী”র প্রত্যুত্তর একত্র মুদ্রিত হয়।

‘পাষণ্ডপীড়ন’ উমানন্দন (বা নন্দলাল) ঠাকুরের নির্দেশে কাশীনাথ
তর্কপঞ্চানন কর্তৃক রচিত হয়। উমানন্দন পাথুরিয়াঘাটা ঠাকুর-গোষ্ঠীর
হরিমোহন ঠাকুরের পুত্র। পুস্তকে গ্রন্থকাররূপে কাশীনাথের নাম না
থাকিলেও, রামমোহনের ‘চারি প্রশ্নের উত্তর’ পুস্তকে তাহার ইঙ্গিত
আছে। কাশীনাথ তর্কপঞ্চানন এই সময়ে উইলিয়ম কেরীর অধীনে
কলিকাতার ফোর্ট উইলিয়ম কলেজের এক জন সহকারী পণ্ডিত ছিলেন
এবং বিলাত হইতে নবাগত সিবিলিয়ানদিগকে বাংলা শিখাইতেন।
তিনি ১৮২১ সনে ‘জ্ঞানদর্শন’ প্রকাশ করেন; তাহার অস্বরোধে কলেজ-

কাউন্সিল ইহার দশ খণ্ড ৫০ মূল্যে কলেজ-লাইব্রেরির অন্তর্গত গ্রহণ করেন। নিম্নোক্ত অংশে রামমোহন এই সকল কথাই ইঙ্গিত করিয়াছেন :—

আর যদি এক ব্যক্তি বহুকাল স্নেহসেবা ও স্নেহকে শাস্ত্র অধ্যাপনা করিয়া এবং গ্রন্থ দর্শনের অর্থ ভাষাতে রচনাপূর্বক স্নেহকে তাহা বিক্রয় করিতে পারে সে আশ্বালন করিয়া অগ্রকে কহে যে তুমি স্নেহের সংসর্গ কর ও দর্শনের অর্থ ভাষায় বিবরণ করিয়া স্নেহকে দেও অতএব তুমি স্বধন্ব্যুত হও তবে সে ব্যক্তিকে কি কহা উচিত হয়।

রচনার নিদর্শন-স্বরূপ ‘পাণ্ডুপীড়ন’ হইতে কিছু উদ্ধৃত করিতেছি :—

...নগরাস্তবাসি মহাশয়কে স্বয়ং স্পর্শ করিয়া থাক বলিয়া কোন ভদ্রলোকে নিন্দা করিয়া থাকেন, যদি কেহ করেন, সেও অসুচিত, যেহেতু অত্যন্তপাপৈকিপদঃ শুচীনাং পাপাত্মনাং পাপশতেন কিম্বা। অর্থাৎ শুচি ব্যক্তির অত্যন্ত পাপেই বিপদ হয়। পাপাত্ম্যের শত পাপেও সমুদ্রের জলের গ্রন্থ হ্রাস বৃদ্ধি হয় না, কি জানি, কে দেখিয়াছে, পরমেশ্বরই জানেন, কিন্তু অনেকেই স্বয়ংগোভোক্তা বলিয়া মহাপুরুষকে নিন্দা করিয়া থাকেন, লোকপরম্পরা শুনিতে পাই, ন হুম্বলা জনশ্রুতিঃ, বহু জনের বাক্য প্রায়ঃ অমূল্য হয় না, সুবোধ লোকেরাই বিবেচনা করিবেন।

যে ব্যক্তি বাল্য অবধি অহোরাত্র স্বয়ংমাত্রের সহিত আলাপ পরিচয় একালনে সহবাস ও অগ্রতঃ তাবদ্যবহার করিতেছেন, তেঁহ স্তবরাং আত্মবিশ্রুতিতে অগং ইহার গ্রন্থ অন্ত ব্যক্তিকেও স্বয়ংজ্ঞান করিতে পারেন, সে বাহা হউক, তাঁহার এইরূপ স্বয়ংজ্ঞানে

পরমাপ্যায়িত হইলাম, বুঝিলাম যে ভাস্করতত্ত্বজ্ঞানি পণ্ডিতাভিমাত্রীর
বহু কালে বহু পরিশ্রমে এক্ষণে ভাস্করতত্ত্বজ্ঞানের ফল সম্পূর্ণ হইবার
উপক্রম হইতেছে, ভাল, ভাল, ঈশ্বর মঙ্গল করুন, ক্রমে সর্বত্রই
ঘবনজ্ঞান হইবেক, ... (পৃ. ২৮-২৯)

...ধর্মসংস্থাপনাকাজীদিগের জিজ্ঞাসার এই তাৎপর্য্য যে.
ভাস্করতত্ত্বজ্ঞানি মহাশয়েরা যে নিগূঢ় শাস্ত্রের অমুসারে অভক্ষ্য ভক্ষণ
অপেয় পান ও অগম্যাগমন ইত্যাদি সংকর্ষের অমুষ্ঠান করিতেছেন,
সে নিগূঢ় শাস্ত্রের নাম কি ? কি দুঃসাহস, ভাস্করতত্ত্বজ্ঞানি মহাশয়েরা
শ্রুতি-স্মৃতি পুরাণাদি প্রমাণের অমুসারে অতি সূক্ষ্ম কর্মকাণ্ডে
অশক্ত হইয়া অতি দুর্গম জ্ঞানকাণ্ডে প্রবৃত্তি করিতেছেন, যেমন
একজন সামান্য পশুরক্ষণে অসমর্থ হইয়া হস্তিরক্ষণে প্রবৃত্ত হইয়াছিল,
কিন্তু পশুতাহার যে দুর্গতিশ্রবণ আছে, তাঁহারদিগেরো বুঝি
সেই দুর্গতি হইবেক কি আশ্চর্য, সুরাচার্য্য সুরাসঙ্গে পরম রঞ্জে
অচৈতন্য হইয়া শ্রীচৈতন্য নিত্যানন্দ অদ্বৈত অবতারকে এবং
তদুপাসক সকলকে অমান্য ও জঘন্য জ্ঞানে অমানবদনে অতিসামান্যের
শ্রায় ব্যঙ্গ ও নিন্দা করিয়াছেন, তাঁহার পিতা, ও মাতা চিরকাল
যে গৌরাক্ষাবতারাদির সাধন ও তদভ্যাসের অধরামৃত পান
করিয়া উদ্ধার হইয়াছেন, সেই আপন কুলদেবতাকে কুলমুখলের শ্রায়
উক্তি করিয়াছেন, দ্বিকং এ নরাধমের কি গতি হইবেক, পিতামাতার
বহু জন্মার্জিত স্বকৃতপুণ্যপুঞ্জের ফলেই এতাদৃশ স্বসন্তান জন্মিয়া কুল
উজ্জল করে। (পৃ. ১০০-১০১)

বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষৎ কর্তৃক প্রকাশিত 'রামমোহন-গ্রন্থাবলী'র
৬ষ্ঠ খণ্ডে 'পাষণ্ডপীড়ন' পুনর্মুদ্রিত হইয়াছে।

৪। সাধু সন্তোষিণী।

মুদ্রিত বাংলা পুস্তকের তালিকায় পাদরি লং এই পুস্তকের নিম্নলিখিত বর্ণনা দিয়াছেন :—

In 1826, the *Sadhu Santoshini* to prove that AFFIDAVITS on the Ganges water are forbidden by the Hindu Law, by Kashinath Tarkapanohanan. (*Long's Descriptive Catalogue...*, p 56)

৫। শ্রামাসন্তোষণ।

কলিকাতা রয়াল এশিয়াটিক সোসাইটিতে কাশীনাথ তর্কপঞ্চাননের ‘শ্রামাসন্তোষণস্তোত্র’ নামে একখানি পুঁথি আছে। পুঁথিতে ইহার রচনাকাল—চৈত্র ১৭৫৬ শক (= ১৮৩৫ খ্রীষ্টাব্দ) এইরূপে দেওয়া আছে :—

রসশরমূনিচন্দ্রে রক্ষিতেহস্মিন্ শকাদে
গগনগুণমিতাংশে সৌরচৈত্রে শুভাহে।
স্তুতিরিয়মতিসাক্ষী সম্মুখাস্তোজাতা
ভবতু চিরমবস্তাং

চতুর্থ পংক্তির শেষ অংশটুকু পুঁথিতে নাই। পরবর্ত্তীকালে কাশীনাথ তর্কপঞ্চানন বঙ্গানুবাদ সমেত স্তোত্রটি পুস্তকাকারে প্রকাশ করিয়াছিলেন বলিয়া মনে হইতেছে। ১ পৌষ ১৭৬৮ শকের ‘তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা’য় ‘শ্রামাসন্তোষণ’ পুস্তকের উল্লেখ আছে :—

...শ্রীযুক্ত কাশীনাথ তর্কপঞ্চানন স্বকৃত শ্রামাসন্তোষণ নাম গ্রন্থে ইহার স্পষ্ট বিবরণ করিয়াছেন যথা...। (পৃ. ৩৮৫)

বর্ত্তমান শ্রীযুক্ত কাশীনাথ তর্কপঞ্চানন স্বকৃত শ্রামাসন্তোষণ গ্রন্থে দুই প্রকার গৃহস্থ অবধূতের প্রসঙ্গ লেখেন,...। (পৃ. ৩৮৭, পাদটীকা)

সপ্তম খণ্ড : *৭৩। হরপ্রসাদ শাস্ত্রী, *৭৪। গোবিন্দচন্দ্র দাস, *৭৫। শিবনাথ শাস্ত্রী, *৭৬। অক্ষয়চন্দ্র চৌধুরী, শরৎকুমারী চৌধুরাণী, কেন্দারনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, ৭৭। চণ্ডীচরণ সেন, নিত্যকৃষ্ণ বসু, ৭৮। নন্দকুমার গুপ্তাচক্ৰ, জয়নারায়ণ তর্কপঞ্চানন, ৭৯। রজনীকান্ত সেন, ৮০। স্বরকানাথ গঙ্গোপাধ্যায়, ৮১। হরিশাধন মুখোপাধ্যায়, দীনেন্দ্র-কুমার রায়, ৮২। চন্দ্রশেখর মুখোপাধ্যায়, পাঁচকড়ি বন্দ্যোপাধ্যায়।

অষ্টম খণ্ড : *৮৩। চন্দ্রনাথ বসু, নবকৃষ্ণ ভট্টাচার্য্য, ক্ষেত্রমোহন সেনগুপ্ত, *৮৪। ভুবনচন্দ্র মুখোপাধ্যায়, ঠাকুরদাস মুখোপাধ্যায়, *৮৫। দামোদর মুখোপাধ্যায়, উমেশচন্দ্র বটব্যাল বিজ্ঞানকার, ত্রীশচন্দ্র মজুমদার, *৮৬। শিশিরকুমার ঘোষ, ৮৭। অধরলাল সেন, ক্ষেত্রপাল চক্রবর্তী, যোগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়, *৮৮। ক্যাপ্টেন জেমস টিওয়ার্ট, ফেলিক্স কেরী, ৮৯। চতুর্পাঠীর যুগে বিদুষী বঙ্গমহিলা : হটী বিজ্ঞানকার, হটু বিজ্ঞানকার, জীবময়ী ; কমলাকান্ত বিজ্ঞানকার, *৯০। দীনেশচন্দ্র সেন, লথারাম গণেশ দেউস্বর।

নবম খণ্ড : *৯১। গিরিশচন্দ্র বসু, *৯২। কবিরঞ্জন রামপ্রসাদ সেন, ৯৩। ললিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়, ৯৪। প্রমীলা নাগ, নিকুপমা দেবী। *৯৫। আনন্দচন্দ্র বেদান্তবাগীশ, অযোধ্যানাথ পাকড়াশী, হেমচন্দ্র বিজ্ঞানবসু, *৯৬। উইলিয়ম ইয়েটস, জন ম্যাক, মধুসূদন গুপ্ত, *৯৭। কেশবচন্দ্র সেন।

পুস্তকগুলি পৃথকভাবেও পাওয়া যায়। মূল্য, তারকা-চিহ্নিত পুস্তকগুলির প্রত্যেকখানি ১৯, অন্ত্যস্তগুলির প্রত্যেকখানি '৫০ ন.প.।

সাহিত্য-সংকলন-চরিত্রমালা

সুন্দর বাঁধাই, নয় খণ্ড একত্রে মূল্য—৫১৮

প্রথম সম্পাদক : ব্রজেননাথ বন্দ্যোপাধ্যায়

প্রথম খণ্ড : *১। কালীপ্রসন্ন সিংহ, ২। কৃষ্ণকমল ভট্টাচার্য্য, ৩। রামকমল ভট্টাচার্য্য, ৪। মৃত্যুঞ্জয় বিজ্ঞানদার, ৫। ভবানীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়, ৬। রামনারায়ণ তর্করত্ন, ৭। রামরায় বসু, ৮। গঙ্গা-কিশোর ভট্টাচার্য্য, ৯। গৌরীশঙ্কর তর্কবাগীশ, ১০। রামচন্দ্র বিজ্ঞানবাগীশ, ১১। হরিহরানন্দনাথ তীর্থস্বামী, ১২। ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত, ১৩। দ্বারকানাথ বিজ্ঞানভূষণ, ১৪। তারানন্দ তর্করত্ন, ১৫। অক্ষয়কুমার দত্ত, ১৬। জয়গোপাল তর্কালঙ্কার, ১৭। মদনমোহন তর্কালঙ্কার, ১৮। ফোর্ট উইলিয়ম কলেজের পণ্ডিত, ১৯। উইলিয়ম কেরী, ২০। রামমোহন রায়, ২১। গৌরমোহন বিজ্ঞানদার, ২২। রাধামোহন সেন, ২৩। ব্রজমোহন মজুমদার, ২৪। নীলবসন্ত হালদার।

দ্বিতীয় খণ্ড : *১৮। ঈশ্বরচন্দ্র বিজ্ঞানাগর, ১৯। প্যারীচাঁদ মিত্র, ২০। রাধাকান্ত দেব, ২১। দীনবন্ধু মিত্র, ২২। রক্ষিণচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, ২৩। মধুসূদন দত্ত, ২৪। কৃষ্ণচন্দ্র মজুমদার, ২৫। হরিশ্চন্দ্র মিত্র, ২৬। বিহারিলাল চক্রবর্তী, ২৭। সুব্রহ্মনাথ মজুমদার, ২৮। বলদেব পালিত, ২৯। শ্রীমাচরণ শর্মা সরকার, ৩০। রামচন্দ্র মিত্র, ৩১। নীলমণি বসাক, ৩২। হরচন্দ্র ঘোষ, ৩৩। স্বর্নকুমারী দেবী, ৩৪। মীর মশারুফ হোসেন, ৩৫। রামচন্দ্র তর্কালঙ্কার, ৩৬। মুক্তারাম বিজ্ঞানবাগীশ, ৩৭। গিরিশচন্দ্র বিজ্ঞানরত্ন, ৩৮। লালমোহন বিজ্ঞাননিধি।

তৃতীয় খণ্ড : ৩১। বোগেননাথ বিজ্ঞানভূষণ, ৩২। সতীশচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, ৩৩। হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, ৩৪। ইন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়,

ভিতরের কভার জটিল

